



بكين - الغب :

تشرية صحيفة الشعب اسم ان الصين تتحت من اقامة التصنيع الاول. لكونها الفضائي المثل وشرعت حاليا في اختراؤها الفضاء.

ولحد مده صحيفة الحزب الشيوعي الصيني متى يتم بناء اول مركبه صيني . في شهر ابريل / نيسان / الماضي كتبت الصين قد ذكرت انها تعتزم اطلاق فضائي قبل عام الفين .

وتحت عنوان الذي الذي يتزده فيه الصينيين في السماء لم يعد بعيدا ، كتبت الصحيفة في صفحتها الاول ان الصين نجحت في وضع كافة التقنيات الضرورية لاطلاق مركبه .

واضلت الصحيفة تقلا عن مقال نشرته صحيفة الجيش الشيوعي للتحرير ان الصين اقامت مركزا للتدريب الخاص لرواد الفضاء.. فذكرت ان هذا المركز/ الذي لم تحدد الصحيفة موقعه/ اكبر من المراكز الموجودة حاليا في اوروبا واسيا .

وجدير بالذكر ان الصين اطلقت شاتية عنقرضا عاميا ويوم اطلاق اول الخلق الى عام ١٩٧٧ . وفي تاريخه الان في اتخاذ مكانها في السوق الدولية الخواص بصورهاها ولونج مارش ٢ ، ولونج مارش ٣ .

وقد تم ابراز عدد كبير من العقود او خطبات النوايا خاصة مع شركته امريكيتي انطلق اقمار صناعية باستخدام الطاق الصيني . ويستمتد الطاق اعلام عام ١٩٨٧ . ان تتم اول عملية اطلاق عام ١٩٨٧ .

كأمرت الصين ان تطلق في تاريخه لحدده القمرين الصناعيين الجالين في ١٩٨٧ . ويستمر ١٠ للذين لم تتجج مركبه الفضاء الامريكيتي ديسكافيري في وضعها في مدارها عام ١٩٨٤ .

كأ مصدر صيني عن الصين ان الصين عرضت خدماتها لاطلاق اقمار صناعية بامصار ١٥ كل في المائة عن اسماء الدول الاخرى .



## كلمة الحرية

### أمال وتطلعات بلويوني نعمة في العالم

بيد اليوم في هراي، عاصمة دولة زيمبابوي المؤتمر الثامن لروساء دول وحكومات وممثلي ١٠١ دولة من الدول الأعضاء في حركة عدم الانحياز.

وتتضمن دول حركة عدم الانحياز التي تمثل أكثر من ثلثي عضوية هيئة الأمم المتحدة زهاء بلويوني نعمة في العالم وهو رقم يمثل وفق آخر إحصاء رسمي صدر عن الأمم المتحدة عام ١٩٨٤ م عن تعداد سكان العالم - يمثل نحو نصف سكان العالم الذين يقدرون الآن بما يزيد قليلاً على أربعة بلايين نسمة. ويتوقع أن يصل تعدادهم مع نهاية هذا القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين إلى خمسة بلايين نسمة.

إن فان مؤتمر قمة هراي تتلخظ به انظار وأمال الفئ مليون نسمة من شعوب دول العالم الثالث التي تنتمي لحركة عدم الانحياز.

وإذا ما وفق مؤتمر هراي في الالتزام مجدداً بمبادئ عدم الانحياز، وانتهاج سياسة الجياد الإيجابي القائم عن نفوذ واستراتيجيات القوى العظمى التي تتصحر في كثرين عالميتين، وهما الكتلة الغربية بزعامة الولايات المتحدة الأمريكية والكتلة الشرقية بزعامة الاتحاد السوفيتي، فإن المؤتمر يكون قد تجاوز خطاً علياً مع تطلعات وأمال شعوب الدول التي يمثلها، ويكون قد خطا خطوة عملية - أيضاً - نحو تكريس القلق السياسي والدبلوماسي والاقتصادي لحركة عدم الانحياز لتعود هذه الحركة مثل ما كانت عليه في أول نشأتها.. قوة عليا ثلاثة، تمنح تحول شعوب العالم الثالث بدولهم إلى طحين بين رضى القوتين العظميين وتكتليهما الغربية والشرقية.

إن الانحرافات الانحيازية التي ظهرت خلال القمم الثلاث الأخيرة لحركة عدم الانحياز من بعض المنتظمين إليها وهم أصلاً ينتمون إلى هذه القوة العالمية الكبرى أو تلك - أضعفت - الانحرافات حركة عدم الانحياز وجعلت دورها العالمي حتى بالنسبة لقضايا العالم الثالث الذي تنهك دوراً ثانوياً بلا تأثير وبلا قيمة تذكر.

وقد فتح انحياز بعض أعضاء حركة عدم الانحياز للشرق أو الغرب باب تدخل الغرب والشرق في صميم شؤون الحركة الحادية نفسها، وفي صميم شؤون الدول والشعوب التي تنتمي إليها وتعلق آمالها عليها في معالجة قضاياها المصرية، كقضية الحرية، وقضية التنمية والتعاون، وقضية الأمن والسلام والاستقرار لجميع دول وشعوب العالم الثالث.

وفي ظل ضعف نفوذ ودور حركة عدم الانحياز أفلت من قدرتها ومن مؤتمرات قادتها زمام كل القضايا الاقتصادية والأمنية في العالم الثالث وأصبح كثير من دول عدم الانحياز يلجأ إلى هذه الكتلة الشرقية أو تلك الغربية ينفذ الحل وفق الشروط التي تليها الكتلتان على من ينفذ مساعدهما.

ول سبيل أو مستقبل الآن أمام حركة عدم الانحياز ما لم تبدأ من قمة هراي مسيرة العودة الجماعية المنظمة إلى المبادئ والأهداف التي من أجلها انضمت الحركة قبل ربع قرن مضى من الزمان.

وهذا ما تأمله وتامله شعوب دول العالم الثالث الذي تمثل حركة عدم الانحياز رأس الرمح في كناه دوله وشعوبه المشترك من أجل الحرية والتنمية والتطور، والأمن والسلام والاستقرار والحياة الكريمة في ظل كل أولئك.

( الجزيرة )

### مسؤولية أمريكية تزور الصومال

مقديشو - أ.ف.ب : وصلت نائبة كاسيوم عضو مجلس الشيوخ الأمريكي إلى العاصمة الصومالية في زيارة تستغرق يومين لتتلقى خلالها ويضع أعضاء الحكومة كما تقدم زيارة لأعمال إعادة التشجير التي تولوها واشنطن.

وصرحت كاسيوم لدى وصولها إلى المطار بأن المهمة الأمريكية للصومال ستظل على مستواها الحالي.

### الملك حسين يستقبل وزير النقل العراقي

عمان - ق.ن.١ : استقبل جلالة الملك حسين عامل الأردن السيد عبد الجبار الاسدي وزير النقل العراقي الذي يزور عمان حالياً.

و جرى خلال المقابلة استعراض أوجه العلاقات الثنائية بين البلدين.

### القذافي يستقبل نائب الرئيس الفيتنامي

باريس - أ.ف.ب : ذكرت وكالة الجماهيرية للأنباء أن العقيد عمر القذافي استقبل هوين تان نائب رئيس مجلس الدولة الفيتنامي.

وأكد المسؤول الفيتنامي أثناء هذا الاجتماع تأكيد شعب فيتنام للشعب الليبي كما سلم العقيد القذافي رسالة مكتوبة من ترونج: شين رئيس مجلس الدولة الفيتنامي دون أن يقدم أي إيضاحات عن مضمون هذه الرسالة.

## شخصيات وأحداث عربية



القذافي

الملك حسين

ميد بري

### سلطات الأمن المصرية تعتقل أربعة جواسيس إسرائيليين

القاهرة - ق.ن.١ : ذكرت أنباء صحفية هنا أمس أن سلطات الأمن المصرية اعتقلت أربعة جواسيس إسرائيليين كانوا يقومون بالتجسس على المنشآت العسكرية المصرية في جنوبي سيناء بالاشتراك مع عدد من جنود القوات المسلحة المصرية بواسطة أشعة الليزر.

### مجلس الشعب المصري

### لجان الخارجية والدفاع والأمن تبحث تصعيد الحرب العراقية / الإيرانية

القاهرة - كونا : قال راديو القاهرة أمس أن لجان الشؤون العربية والخارجية والدفاع والأمن القومي بمجلس الشعب المصري تبحث تصعيد الحرب التي أوشكت على دخولها السليح.

وتتفق مصر في طبيعة الدول العربية والسائدة للعراق في حربه مع إيران.

### بعد أن عاشوا منبوذين :

### إنشاء الطائفة اليهودية السوداء يواجهون الطرد الجماعي من «إسرائيل»

الشمرة - أ.ف.ب : يواجه ألف وخمسمائة من أعضاء الطائفة اليهودية السوداء بالبحر الجماعي بعد أن عاشوا منذ خمسة عشر عاماً منبوذين في المدن الجديدة في صحراء القاب.

وحتى هذا الصام الأخير كانت السلطات الإسرائيلية قد تجاهلت بشكل واضح وجود هؤلاء اليهود الأمريكيين الذين يعتبرون أنفسهم الانحدار الأصليين للقبائل الإسرائيلية في عهد التوراة.

وقد سمحت لهم السلطات بالاستقرار في الدولة ومدينتي صغيرتين أخريين في القاب مما ميزتهما وأمن وأراد. إلا أنها رفضت منحهم تصاريح إقامة أو عمل، ومنذ عدة أشهر تضاعف السلطات ضغوطها من أجل إجلائهم إلى بلادهم.

وتقول السيدة جهلته أني أعيش بصورة مستمرة في حالة قلق، ولا أجرى على إرسال ولدي لشراء ما تحتاجه من المدينة خوفاً من أن يأخذها البوليس ويهردها وتعمل السيدة جهلته أمية مكتبة في مركز الطائفة في الدولة وكان اسمها السيدة كارولين إيسرتل حين وصلت منذ عشرة أعوام من الولايات المتحدة حاملاً جواز سفر انتهت صلاحيته منذ أمد بعيد.

وتذكر السيدة جهلته حالة شاب يهودي أسود هو دانييل بن إسرائيل تاجر مع صليبة من المشركين منذ عام وألقى البوليس القبض عليه وطرده من البلاد بدون محاكمة.

وخلال الأسابيع الماضية تم طرد عشرين من اليهود السود إلى الولايات المتحدة. وهم ينتقلون إلى مجبوعة من ستة وأربعين عضواً من بينهم أم لثمانية أطفال التي القبض عليها في مارس / آذار الماضي أثناء غارة شنها البوليس على مستودع في جنوبي تل أبيب كانوا يعملون به.

ومنذ ذلك الحين ازداد الموقف خطورة بالنسبة لهذه آلاف من اليهود السود في الدولة / بينهم ٣٠٠ طفلاً ولدوا في الدولة / حيث فقد معظمهم أعمالهم وأصبح اعتمادهم الوحيد على الدولة التي ترسل لهم من الولايات المتحدة ومساعدة وزارة العمل الإسرائيلية التي تقدم وجبة ساخنة يبيعها لاطفال الطائفة.

وفي الوقت نفسه يؤكد اليهود السود أنهم لن يخضعوا للضغط ولن يعودوا إلى المنفى في شيكاغو ونيجيريا. كما يؤكدون أنهم غادروا الولايات المتحدة ولا يمتزجون العودة إليها بعد أن تنازل عدد كبير منهم عن جنسيتهم الأمريكية.

ورغم نقص الوسائل إلا أنهم نظمو أنفسهم بشكل ممتاز في القرية التي خصصت لهم وهي مركز قديم للمهاجرين الجدد في الدولة. وقد أصغر هؤلاء الرواد الجدد وهم من الثنائيين وأنصار البيت النازل وزعموا أحداث صغيرة مما

### تحليل اخباري لوكالة الأنباء الكويتية: قمة عدم الانحياز والأسهام في وقف حرب الخليج وحل القضية العربية

عرفات: حلوا مشكلة جنوب أفريقيا بل جزء من مشكلة الشرق الأوسط

هراي - كونا : تدور تساؤلات هنا حول احتمالات وقف الحرب العراقية حتى يتمكن الشرق الأوسط من العودة إلى معالجة مهام خطيرة أخرى تتعلق بالقضية الفلسطينية. وقد فشلت عدة جهود دولية لإنهاء ما وصفه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات / بالحرب المجنونة المجنونة / ووقد وزير خارجية الجزائر السابق حياته محلولاً للتوفيق بين الجانبين. ولم تؤد هذه الحرب إلى خسارة بلايين الدولارات حتى الآن فقط بل سببت كذلك معاناة بغلة وخسارة عشرات الآلاف من الأرواح معظمها لائس أبرياء.

ويبقى التساؤل... ما الذي أحدث هذا التحول.

يقول المدير العام للدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد عبد الحليم أبو حجلة / أبو جعفر / أن السبب ببساطة هو الضغط الذي يمارسه الإسرائيليون على قيادتهم.

وأضاف قائلا أن التصريحات التي أدلى بها الزعماء الإسرائيليون تخفي أن القضية الفلسطينية والحقوق الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية وحريتها ضد إسرائيل أصبحت أمراً موضوع الرئيس الإسرائيلي العادي.

وأشار أبو جعفر إلى أن الأمريكيين والفرنسيين بالرغم من قوتهم العسكرية الهائلة خاضوا معركة خاسرة ضد الفيتناميين بسبب بساطة وهو أن الشيعة الأمريكي والفرنسي مارسوا ضغطاً على حكومتهم.

وأضاف أن الأمريكيين بذلوا كل ما يستطيعون باستثناء إلقاء القنبلة الذرية فقد نجحوا سكان قري باسرها وأغورا الموانئ وعلى الأرفاق بالواد الكيماوية والقنابل وعندما استمرت الحرب وبدأت آكياس البلاستيك التي تضم جثث الجنود القتلى تتراكم لتدفن في أرض الوهن بدأ الشعب الأمريكي في التساؤل ما إذا كانت هناك فعلاً طريقة سلمية لإنهاء الحرب.

وقال أبو جعفر أن هذا الأسلوب هو المنبع في المواجهة العربية الإسرائيلية. وأضاف أن اليهوديين يعتقد أن العالم ضده ولدى اليهود خوف تاريخي من الاضطهاد وقد وعدتهم الحركة الصهيونية بالدفاع عنهم بقوة السلاح بإقامة إسرائيل.

وأشار إلى أن هذا هو سبب وحشية إسرائيل تجاه من تعتقد أنه يهدد أمن الصهيونية وقد احتفظت بسيطرتها على شعبها بمواصلة حتى يكتسب في العالم يفت ضد اليهود.

وقال المسؤول الفلسطيني أن غزو بيروت في عام ١٩٨٢ قد ضمن هذا المفهوم وكان يهدف إلى تطبيع منظمة

### إسرائيل، والتحول

ويقول سياسيون من منظمة التحرير الفلسطينية في تونسي أن الزعماء الإسرائيليين من اليمين واليسار والوسط أدلوا مؤخرًا وأول مرة بتصريحات اعترفوا فيها بالحاجة إلى تسوية الخلاف مع الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية.

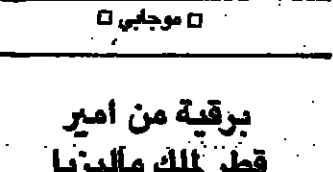
وقال رئيس الوزراء السابق وزير الخارجية الحالي في إسرائيل إسحق شامير أنه سيكون على استعداد لتزج من الحكم الذاتي للفلسطينيين في المناطق المحتلة بينما قال نيتزا وايزمن أن على إسرائيل التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية نفسها وقيادتها الحالية.



عرفات



موجابي



برقية من أمير قطر ملك ماليزيا

الدوحة - ق.ن.١ : بحث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر برفقة تهنته إلى جلالة ملك اتحاد ماليزيا بمناسبة اليوم الوطني لبلاد.

ويبحث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري برفقة إلى ملك ماليزيا مشتمها تهانته بهذه المناسبة.



أمير قطر

### مهندس زراعي

مؤسسة سعودية بالمنطقة الغربية بحاجه إلى : مهندس زراعي له خبرة في زراعة النخيل والمواالح وإدارة المزارع على أحدث النظم الإدارية والفنية وخبرة لا تقل عن سبع سنوات وإجادة اللغة الإنجليزية تحديداً كتابة وإملاء تأمل ضلع من رطله علمه هذه الشروط ورغب في هذه الوظيفة أن يكتب على العنوان التالي : إدارة شؤون الموظفين فرع المزارع ص ب ١١٣٢٢ ج د ٢١٤٥٣

### محمد اليرمول

معلم راسية لمتقنين • مراعاة خاصة للأطباء • إمكانية استكمال الدراسة للمعلم على الكالوريوس • إعلان عن استكمال التسجيل في : تعلم الحاسب الآلي

الرياض - سهر الفزوق - أمام محطة مرقوق الجبر الأحمر ت : ٤٧٩٢١٢٢ - ٣ خطوط

### فرصة لكل من يرغب

اقتحام عالم الكمبيوتر

قادر بالتسجيل في أحد البرامج التالية :

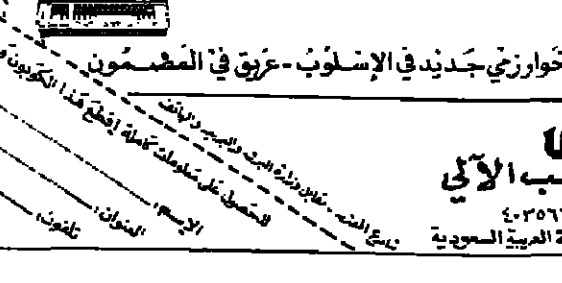
- أبحاث بيانات
- تشغيل وإختال بيانات
- تشغيل وإدارة
- البرمجة
- تحليل النظم
- الدينام في الحاسب



### مجد الحواري

تعليم الحاسب الآلي

هاتف : ٤٣٨٥٨٨ - ٤٣٩٦٦٩ - ٤٣٥٦٦٦  
ص ب ٥٩٤٧ الرياض ١١٥٧٧ المملكة العربية السعودية



الخوارزمي جديدي في الأسلوب - عريق في المضمون

مركز الدراسات

### لحي الشوطين ... مسأوال التسجيل مستمراً

أطفا لك أمانة في عتقك فلا تسند تربيهم وتقبلهم لأن قدرهم تلك الأمانة فإذا كنت بعداً أطفا لك لاستقبل فابحث لهم عن سلاحين لا بد من لهما " العلم والإيمان "

### مدارس العام والإيمان الأهلية للبنات

- ١ - اكتشف الطبع الدرزي مرتبته مشرباً وأما على المدرسة .
- ٢ - ومعه ضامات مفترقة تحيط بمفهم المدرسة وأنتشرها تدرجاً بالأسلوب المروية .
- ٣ - ترميزه للطلاب ودراسة سيرة نيا الباط والأدب وما طالت بالأسلوب .
- ٤ - جميع كبريائه الترفيعية يتكون من ١٤ مجموعة متنوعة .
- ٥ - جميع الأمانة مفرقة بالقيمة الإنسانية والأدب مفرقة بالبر والناعته .
- ٦ - مبرلة دورية زيارة معالم الرياض والمستشفيات والمدرسة والأسواق المركزية .
- ٧ - وما إلى النقل كالمكتبة البراءة وتطبع جميع أحياء الرياض .

بقية أن تعرفه أنه الرسم المدرسة رسوم النقل هي أقل من غيرهما من المراسم .

فأدرجهم معقد للطلاب وأولئك من الآن

للعام الدراسي ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ

تحت إشراف وزارة التعليم والإيمان الأهلية للبنات ( إشراف نائب فقط - تمديد روضه بنين وبنات )

ملاحظة : شركة الرياض الحاسب الآلي بمرکز الرياض للإدارة

لشركة الرياض ت : ٤٣٥٩٩٦٦ / ٤٣٥٤٧١٥





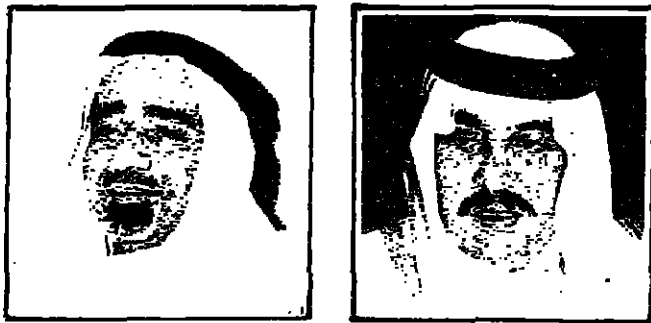








## إسألوني



● فيصل بن فهد بن عبد العزيز ● وكيل وزارة الزراعة ●

● في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القرى الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنحرص استئذاناً على المختصين أو نبحت عنها في المصبر والمراجع المختلفة. دون أن نكلف القرى مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

● ننقل رسائلكم واستفساراتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ مزاوية اسألوني. وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

### معرض الكتاب السعودي

■ القرى: فلن من العمر: يسأل قائلًا: متى أقيم معرض الكتاب السعودي الأول والثاني وما هي الجهة التي تولت إقامتهما؟

■ جواب: ١ - أقيم المعرض الأول للكتاب السعودي في الحفل الأول لجائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ١٤٠٢ هـ واستمر المعرض تسعة أيام بعد افتتاحه وبلغت عناوين الكتب بالمعرض ١٠١٢ عنواناً لعدد ٤٤٩ مؤلفاً.

٢ - أقيم المعرض الثاني للكتاب السعودي بمناسبة الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الآداب لعام ١٤٠٤ هـ بقاعة الملك فيصل بالرياض واستمر المعرض في يوم السبت ١٤٠٥ هـ وحتى يوم الجمعة ١٤٠٥ هـ/١٢.

وقد احتوى المعرض على حوالي (١٣٠٠) عنوان. وقد تولت الأمانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الآداب إقامة هذين المعرضين ضمن نشاطها الثقافي بهذه المناسبة التي يرأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اللجنة العليا لهذه الجائزة.

### معاهدة الصلح

■ القرى: س. ص. الحامد: يسأل قائلًا: ما هي أشهر معاهدات الصلح التي عرفت بهذا الاصطلاح؟

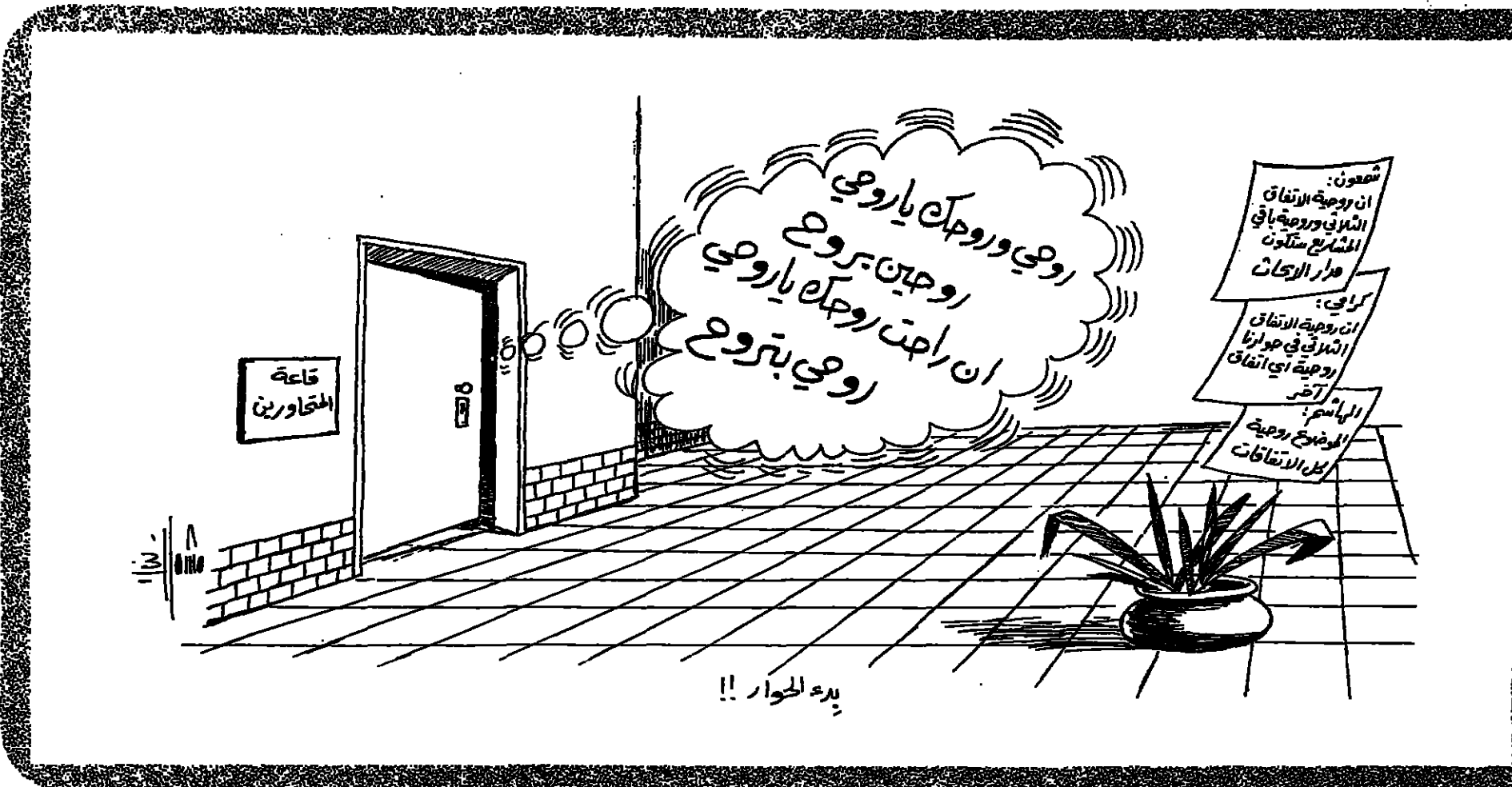
■ جواب: معاهدة الصلح: معاهدة تنهي حرباً بين دولتين أو أكثر وأما تعدد معاهدات الصلح، عادة إثر هدنة عامة تضع حداً للحرب وتكراراً ما يستغرق وقتاً طويلاً غير قصيرة الزمان ومن الشواهد البارزة على ذلك أن المفاوضات لعقد معاهدة وستفاليا بدأت عام ١٦٤٠ م ولم توقع إلا عام ١٦٤٨ م ومن أشهر معاهدات الصلح في التاريخ بالإضافة إلى معاهدة وستفاليا معاهدة باريس ومعاهدات أوترخت ومعاهدة فرساي.

### شروط البيع لمبيدات الآفات

■ القرى: سعد البيشي: يسأل قائلًا: ما هي شروط البيع لمبيدات الآفات الزراعية التي عليها قيود واحتياطات خاصة بحملتها من أضرارها؟

■ جواب: ١ - يحظر على التاجر بيع أي مبيد له احتياطات خاصة إلا بوصفه رسمياً من وزارة الزراعة والمياه أو أحد فروعها ويحدد بها اسم المبيد وكميته والتي يصرها أحد مختصي الوقاية أو الطبيب البيطري بالنسبة لمبيدات الآفات الحيوانية في وزارة الزراعة والمياه أو أحد فروعها بعد التأكد من أن المبيد يستعمل في الغرض الذي صنف من أجله ومن إلام المستهلك بكافة المعلومات عن عملية استخدامه ويدين على الوصفة اسم المختص أو الطبيب البيطري وتاريخ صرف.

٢ - على التاجر تسجيل اسم المشتري في سجلاته والاحتفاظ بالوصفة التي يبيع المبيد بموجبها في دواشيته خاصة إذا كان يبيع لحساب محل أو مؤسسة تملك ترخيصاً بالتجارة في مبيدات الآفات فيكتفي بأخذ اسم المؤسسة ورقم الترخيص.



# الحياة.. على قارعة الطريق

بكتلم:

عبد العزيز الرفاعي

إبداعه على مدى قدرته الفنية .. وعلى عبقريته هو كفنان يجتمع في ذاته قدرة الرسم، وإحساس الشاعر، مع مشاعر اجتماعية إنسانية تضفي على عمله بعداً بشرياً يجعل قصته نابضة بالحياة ..

في الشارع أشياء كثيرة ملهمة .. العجز الذي يعجز عن ظهور قديم .. ويأخذ أوراق البانسيونج .. والغلام الذي يبيع اللوز المحمص .. والفجيرة التي تباع الورق ..

ليس في حياة كل هؤلاء قصة جديدة أن تكتب؟ ليس تقرأ عن الأصل كما يصنع ذلك الرسام .. ولكن مع هدوء .. ولكن الشارع لا يخلو من ضجة موسيقى .. أو من بعض ميكروتات الاعلان ..

تذكرت في جلستي تلك على مقربة من هذا الرسام المبدع أن كتاب القصص .. هم الآخرون .. كثيراً ما يستوحون رواثهم القصصية من الشارع .. ومن جلسة أو جلسات على قارعة الطريق .. وأمامهم كوب من القهوة أو من الشاي .. هذا في أحسن شئنا مذكوراً ..

لو كنت قاصداً .. لجعلت من كل أو من بعض تلك النماذج البشرية .. لبطالاً لقصة أو أكثر .. كما فعل همنجواي في (العجز والبحر) أو ديماس في (أحب نوتردام) و(الرجل الضاحك) ..

إن القاص البارز في نظري .. هو الذي يستطيع أن يعيش مع مجتمعه .. وأن يتعمق أغواره .. هذا لا يعني بطبيعة الحال إسقاط القصص الرومانسية .. والخيالية .. ولكنه يعني القصص ذات الأبعاد الاجتماعية الأبعد تأثيراً ..

تركزت القصص التي كنت أعملها على أحد الكراسي .. وتفرغت لتصفح المارة .. والطريق .. أنني أجد هنا كتاباً حياً مفتوحاً يستطيع أن يقرأه كل أحد .. ولو لم يدخل مدرسة ولم يتعلم أحد .. فلا تكتفي نصف ساعة من الزمان .. حتى تنتقل ملامح هذا الشخص إلى اللوحة السريعة البيضاء .. وتعجب لهذه الدقة المتناهية التي تبدو في الصورة .. وترى أن الرسام لم يلق أن يقلل حتى التعابير الدقيقة التي تبدو على سطح الوجه .. العيوس .. أو البشاشة .. أو السام .. أو الاندواء .. أو .. كل هذه التعابير عند هذا الفنان خطوط وانحناءات واللوان ..

الفراغ) .. لا ساعة فراغ أجدما لأسأل فيها نفسي: إلى أين؟ وأنا هنا لا أجد ساعة عمل .. أرحل فيها نكل هذا الفراغ الذي يبدو أنه يكس على صديري ..

عجيب أمر هذا الإنسان الذي لا يرضيه شيء ولا يعجبه شيء ..! هناك الفراغ الكافي لكي يعملها .. وما أنا أجد الفراغ وإسعاداً .. ففضاضاً جداً .. فلماذا لا أتعذّر الآن برامحي؟

هل يكون حالي كحال أي مزارع يمتلئ أن يمشي السحاب في وجه سمائه ليسقي أرضه الجديده .. فلما جاء السحاب جاء غداً سداً وأبلاً .. حتى لم يجد مته ذلك المزارع فرصة ليستثمر هذا الماء الغزير .. إذ أصبح أكثر مما يريد ..

وهكذا النهار عتدي .. فقد أصبح غداً سداً وأبلاً .. حتى لتحيث كيف استثمره ..

جربت أن أقرأ .. لقد كنت أتمنى أن أجد الفراغ الكافي لكي أقرأ .. وأقرأ .. وهذا أنا أفعل .. فإني أقرأ .. ولكنني لا أستطيع أن أقرأ كثيراً كما أشتي .. فإني أحس وأنا أقرأ كمن يكف على طعام واحد لا يفيته .. إذن فاليد أن يتخلل القراءة شيء ليجعلها أكثر امتاعاً .. وإن فناناً أبحت من هذا الشيء ..

إن فناناً يخرج إلى الشارع .. إن الشارع هنا ممتع .. فهو مزدهر بالنداس والحواسن والأشجار والأرصفة الجميلة .. والمشي فيه متعة خاصة في الأصل ..

إن فناناً يخرج إلى الشارع .. إن الشارع هنا ممتع .. فهو مزدهر بالنداس والحواسن والأشجار والأرصفة الجميلة .. والمشي فيه متعة خاصة في الأصل ..

لقد فرغت على نفسي أن أمشي .. وأتأمل المشاة والواقفين والمتسكعين والجالسين على هذه المقاهي الجميلة المنتشرة على طول الكورنيش المجاور للشاطئ ..

أحد .. ولو لم يدخل مدرسة ولم يتعلم أحد .. فلا تكتفي نصف ساعة من الزمان .. حتى تنتقل ملامح هذا الشخص إلى اللوحة السريعة البيضاء .. وتعجب لهذه الدقة المتناهية التي تبدو في الصورة .. وترى أن الرسام لم يلق أن يقلل حتى التعابير الدقيقة التي تبدو على سطح الوجه .. العيوس .. أو البشاشة .. أو السام .. أو الاندواء .. أو .. كل هذه التعابير عند هذا الفنان خطوط وانحناءات واللوان ..

لقد فرغت على نفسي أن أمشي .. وأتأمل المشاة والواقفين والمتسكعين والجالسين على هذه المقاهي الجميلة المنتشرة على طول الكورنيش المجاور للشاطئ ..

أحد .. ولو لم يدخل مدرسة ولم يتعلم أحد .. فلا تكتفي نصف ساعة من الزمان .. حتى تنتقل ملامح هذا الشخص إلى اللوحة السريعة البيضاء .. وتعجب لهذه الدقة المتناهية التي تبدو في الصورة .. وترى أن الرسام لم يلق أن يقلل حتى التعابير الدقيقة التي تبدو على سطح الوجه .. العيوس .. أو البشاشة .. أو السام .. أو الاندواء .. أو .. كل هذه التعابير عند هذا الفنان خطوط وانحناءات واللوان ..

لقد فرغت على نفسي أن أمشي .. وأتأمل المشاة والواقفين والمتسكعين والجالسين على هذه المقاهي الجميلة المنتشرة على طول الكورنيش المجاور للشاطئ ..

أحد .. ولو لم يدخل مدرسة ولم يتعلم أحد .. فلا تكتفي نصف ساعة من الزمان .. حتى تنتقل ملامح هذا الشخص إلى اللوحة السريعة البيضاء .. وتعجب لهذه الدقة المتناهية التي تبدو في الصورة .. وترى أن الرسام لم يلق أن يقلل حتى التعابير الدقيقة التي تبدو على سطح الوجه .. العيوس .. أو البشاشة .. أو السام .. أو الاندواء .. أو .. كل هذه التعابير عند هذا الفنان خطوط وانحناءات واللوان ..

كيف أنجي وقت فراغي الطويل .. في هذا المنتجع البعيد في جنوبي الأندلس؟

النهار هنا طويل جداً .. فإن الشمس يبدو وكأنها لا تطلق للنهار دأماً .. فتظل متشبثة بشعر الأصل لا تلمحه إلا بمعاناة شديدة للحظة وداع ..

كيف أستطيع أن (أقتل) هذا الوقت الطويل؟

أقتل .. ترى لماذا أفكر هذا التفكير العدواني؟

لكن .. ليس (الوقت) نفسه يعمل على قتلي؟ .. فإني أرى العمر لحظة بعد لحظة .. إنه يعمل ذلك دائماً منذ اللحظة الأولى التي تنفست فيها الهواء في هذا العالم العجيب ..

إنني لقد كان العرب على حق عندما وضعوا اصطلاح (قتل الوقت) ضمن استعمالهم اللغوي .. هل أشكر هذا الغربة؟

يبدو أن الأمر كذلك .. بل يبدو أنه ليس كذلك ..

للأمر وجهان .. كاية عملة تتعامل بها في الحياة .. فإن النظر إلى العملة من وجه واحد .. لا يمنع من قبولها .. وإدراك حقيقة الوجه الآخر .. الذي يجعلها أيضاً مقبولة ومستعملة ..

البلد هنا ليس بلدي .. واللغة غير لغتي .. والناس غير ناسي .. والدين غير ديني ..

أنني فناناً هنا غريب .. وهذا وجه العملة .. كلا .. البلد هنا بلدي .. بحسب ملكات .. فقد ظلت بلدي قروناً كثيرة .. وإنتني لأشعر بعقوى بمدى ارتباطي بها .. فهذا تاريخي وتراثي ..

ويبني بين هذا التراب قرابة حميمة فهو لا يزال علياً برائحة آبائي .. وهذا الجو لا يزال مشبعاً بريحهم .. وهذه الأثرام لا تزال ماثلة .. وهذه تنف من لغتهم لاتزال متناثرة في لغة القوم التي اسمع .. وهذه المسمحة التي أرى هنا وهناك ليست غريبة علي .. بل إنني لأكد أصرخ أحياناً في وجعهم .. أهلاً ابن العم .. أو مرجبا ابن الحال ..

إن كل شيء هنا يبعث في انني لست غريباً .. بل أنا في بلدي وبين أهلي .. وإن كانوا هم لا يلبثونني هذا الحساس ..

وإذا كان الدين الإسلامي قد رحل مع الأجداد حينما هاجر بعضهم إلى العدة .. أو عادوا حيث أتوا .. واتمم بعضهم هنا في القوم فذاً .. وذاب معهم دينهم .. فإن شمس الإسلام تشرق الآن من جديد في أناة وحكمة .. وتتساقط تفس الحرية الدينية التي تتجسدها الحكومة الإسبانية .. وإنني أستروح رواثهم كلما جئت مسجد مريباً جامع الملك عبد العزيز الذي بناه سمو الأمير سلمان جراه الله خيراً .. حيث ترتفع كلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله في هذه الربوع بعد طول احتجاب ..

إن .. فإنا لكل هذه الاعتبارات لست غريباً هنا .. ومع ذلك فإنتني أعاني من مشكلة الفراغ .. سبحانه أه هل أصبح الفراغ مشكلة .. لقد كنت في الرياض أشكر من (قلة

## شماريخ

بقلم: رشيد الخندان

في بداية كل عام .. هجري .. نبدأ .. النظرات إلى الخلف .. تعد الأيام .. والشهور .. والساعات .. نتذكر أيها الحى .. ولجل .. وأيها أم .. والظم ..

نبدأ .. نحاسب النفس .. نتذكر أخطائنا .. ونتر بنا لحظات مزة حزينة .. نفاين .. بين عبد قطعتنا على أنفسنا .. وعود .. فبقينا به رغبنا .. فقد لا نجد وفاء بالهد .. ولا نجد تحقيقاً للود ..

نستأف .. الأيام .. نضعها .. كأنها لينة .. لم تتصلب في أفواننا .. فنتضيق منها .. ونحاول التخلص منها .. فنفتش في استننا .. وننسى أننا السبب وأنتنا المرتكبين للخطأ في حالة الخطأ ..

في بداية كل عام هجري .. نحاسب النفس .. ونطلب العقل .. ونقطع على أنفسنا عهوداً ووعوداً .. فيذهب ذلك كله اندراج الرياح ..

ويذكر نبت أن عدم الالتزام أحياناً صفة لدى بني آدم .. متاملة .. وهي قائمة بحرية إذا ضعف القوى الإرادية .. والعزائم القوية أن تتيدها وتحد من انضالها .. وهكذا .. ربما نسقط أمام كل الرغبات .. وتنتلشي استننا .. ونكتب على أنفسنا وعلى الناس جميعاً ..

لماذا نخذل العهد والعهد كقادر على العمل أول عام هجري؟ لماذا لا نحاسب أنفسنا في كل لحظة .. في كل ساعة .. عند كل تفكير خاطئ .. ونؤايبه سيرة عارضة .. لا نستطيع .. وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمن ..

إن أول الناس الهجري .. ليس ملقى اللام أمام حكم عدل .. وقاض أمين لكي يتفحصوا .. الناس من أنفسهم .. إنه بداية لحث عظيم .. انطلق بعده الإسلام .. من قاعدة أمة مطمئنة لينتشر في كل الأصقاع ..

ولذلك .. فمن هذه الصورة .. نحاول عند أول كل عام هجري .. أن نتأمل في قاعدة أمة مطمئنة .. فنقد العزم .. ونقطع العهد .. والمواثيق .. ولكننا ربما نكتب عند كل ذلك .. ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم نغرق لنا وترجمنا لكوننا من الخاسرين ..

ربنا لا تتركنا إن سبنا أو لخطائنا ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملنا على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ..



## الأكاديمية السعودية للغات

الرياض - شارع الثلاثين - العليا

دورات في اللغات

الانجليزية، الفرنسية، الإسبانية

● برنامج تحضير في اختبار الـ TOEFL

● دورة في الترجمة عربي/ إنجليزي

● إرشاد أكاديمي لأغبي الدراسة في الخارج

● امتحان تحديد المستوى من الآن فبادر بتسجيل اسمك

ت / ٤٦٤٤٣١٥ - ٤٦٥٧٤٣١

بسم الله الرحمن الرحيم

### فصول تعليم اللغة الإنجليزية

بمعاهد اللغات بالرياض

● تمنح للدارس شهادة بعد إكمال ثلاث دورات بنجاح

● جميع الدروس من البريانيين والأمريكيين

● الدراسة ثلاث ساعات أسبوعياً لمدة ١١ أسبوعاً

● التكلفة ٨٥ ريال تدفع بالكامل عند التسجيل

● دوام التسجيل من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ٩ مساءً

● فصول خاصة للبنين من ١٢ إلى ١٥ سنة

● فتح التسجيل لمدة محدودة تبدأ من ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٦ - الموافق ٣ أغسطس ١٩٨٦

● الرياض: عمارة فيصل السيف - شارع الزمان بين شارع الزمان والشارع المقابل للوزارة الفرعية - الرياض ١١٦١٨٤ - ٤٦٥٧٤٣١

● الدمام: شارع الظهران - عمارة علي بن علي - الدمام - الدمام ٣١١٣٣٤ - ٤٦٥٧٤٣١

● جدة: عمارة باخشيب - الدمام - جدة - جدة ٢١٤١١١ - ٤٦٥٧٤٣١

● العام: سميراء - جدة - جدة - جدة ٢١٤١١١ - ٤٦٥٧٤٣١











## رسالة المغرب من مراسل «الجزيرة» أبي بكر الصديق الشريف

## لثقافة كل كلام المغاربة ...

## أصيلة أكدت مرة أخرى التزامها مبدأ الأبداع لحوار مستمر



موسم أصيلة الثقافي اكمل عامه التاسع، وأكد هذا الملتقى السنوي الذي ابتكرته جمعية ثقافية جمعية المحيط الثقافية، أنه يصدق النوايا، يمكن للابداع ان ينمو ويتبرع وأن تمتد سيقانه عالياً، ويجذب ظل شجراتها الوارث كل أحباب الحياة والعطاء من كل أنحاء العالم. وأن بإمكان قرية صغيرة على ضفاف المحيط ان تصبح عاصمة سنوية للفعاليات الثقافية، تجعل منها ملتقى يجمع ملين العقول والمواهب، لتعطي على مدى شهر كل حبها للحياة والإنسان وثقافتها في انه رمز الاستمرار وأن تضامنه وتكاتفه هو الطريق الأمثل لان تجدّد الحياة ويسعد الناس. وقد شاركت المملكة العربية السعودية في فعاليات المهرجان بوفد ضم عدداً من المفكرين والشعراء ولخاصة الموسم التاسع للمهرجان أصيلة، أصدرت جمعية المحيط الثقافية بياناً استخلصت فيه تجربة السنوات وورد فيه مايلي:

## بيلوغرافيا السنوات التسع

وكانت الحصة ان استمر موسم أصيلة دون انقطاع خلال تسع سنوات متواصلة، وتعددت النشاطات وتنوعت المساهمات وتضاعف عدد المشاركين في الموسم كل سنة، وأصبح موسم أصيلة الثقافي حلبة لمزاح مختلف الآراء تميزه قيمة المشاركين وحجم الفعاليات والمبادرات المتجددة كل سنة، وأصبح الموسم بذلك منبعا للإبداع الخلاقة والتصورات الرائدة والطموحات الإبداعية المتطورة.

## بيلوغرافيا السنوات التسع

في ربيع ١٩٧٨ قامت جماعة صغيرة من المثقفين في أصيلة بتأسيس جمعية المحيط الثقافية، وبمهدا بضيعة أشهر قامت الجمعية الفنية بتنظيم أول تنافس ثقافي شارك فيها مثقفون ومبدعون مغاربة واجانب وكان موسم أصيلة الثقافي الأول.

ومنذ السنة الأولى من نشاطها التزمت جمعية المحيط الثقافية، بما يلي: ١- لامركزية العمل الثقافي، بحيث لا تبقى النشاطات الثقافية وقفا على العواصم الكبرى والمدن الرئيسية. ٢- اعتبار «الثقافة» عملا أساسيا في مخططات التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ٣- أحداث ارضية لتبادل التجارب والخبرات في المجالات الفكرية والعلمية والإبداعية، وبالتالي مقاومة الاستلاب الثقافي والاحتلال على مراكز الثقافة في العالم المصنع. ٤- اعتماد الحوار وسيلة أساسية في افران المقومات الثقافية الذاتية سواء على الصعيد الوطني أو الصعيد العربي - الافريقي أو صعيد العلاقات بين الشمال والجنوب.



عبدالله الشهيل

## الكتابة والقراءة

## أحمد عبد الله حجازي

قلت لنفسي.. لننتقل.. فحين يصحو القارئ ويفتح أصفاهه للنور سيجد بعض الكتب الجميلة.. وستضيف الكتب الى نور الصباح.. أنوارا أخرى ومعاني خالدة.. ولكن جولة واحدة فقط جعلتني في خيبة الأمل.. فهل يصل الكتاب الى كل الناس.

الى أقصى الأماكن.

وسألت بعض الفلاحين في قرية نائية

هل تقرأ الكتب؟

لا.. لا أعرف القراءة ولا الكتابة!

ألم تعلم أولادك.

علمتهم.. ولكنهم لا يحبون الكتب.

جلست مع أعمار مختلفة.. كي أعرف كيف يقضون الأوقات

فكان الوقت الأكبر من نصيب التلفزيون والفيديو.. الأولاد

يحبون الكرة والشباب يميلون لبعض الأقاليم.. والمسلسلات..

وطرحت أسماء بعض الأدباء.. فكانوا يسمعون هذه

الأسماء لأول مرة سواء لكتاب عرب أو عجم.. ملحنين أو

عالمين..

والحقيقة المرة أن الكتاب لا يد وأن يعاني من سوء التوزيع

فلا أحد يحب القراءة.. هناك منافس قوي وخطير للكتاب..

هذا المنافس سهل التداول.. والإنسان بطبيعته يميل للكسل..

ويخضع للسهولة والحصار.. وخبراء الإعلان يفهمون هذا

الشيء.. هذا من جانب جمهور القراء.

من جانب الكتاب.. هل يطرحون دائما مشكلات الناس

بصدق؟ هل المحارك المأثرة بينهم معارك ذات مستوى

(شعبي). هل يقدمون فهم الرنيع بصورة جادة. تنافس

الوسائل الأخرى.. مسألة تحتاج وقفة.. وتأمل.. ولكن لنقرر

أنه مازال الكتاب الجيد.. يجد من يبحث عنه.. بل ويسافر من

أجله؛ ومازال القارئ الملتزم موجودا.. وسوف يختار بين

ساعة كسولة يقوم فيها بدور المتلقي (السلبي) وساعة متعة

حقيقية يجتهد فيها ببذل أقصى ما في وسعه.. بل يبحث عن

ناقد يصصره بعمل فني له من الأبعاد ما يحتاج التقدير

والتنوير.

والكتابة بأسلوب مبسط، وعميق، تجذب للكاتب كل يوم

جمهورا جديدا.

لهم أن يجد القارئ ما يبحث عنه.. يجد نفسه في حالة

أفضل بعد قراءة الكتاب.. ويلحظ هذا الفرق مما قبل القراءة

وما بعدها.

وفي هذه اللحظة فقط تقول.. طلع نور الصباح.. وطبعت

المطبعة نورا آخر.. وسيكون الغد مبهرًا.. فهناك عشرات

الشموس.. وسيكون الأقب لا حدود.

تعتبر ليلي عسيران مع ليلي بعلبكي وأميلي نصرالله من أبرز الأدبيات اللبنايات المعاصرات. وقد لمن في مجال الفن القصصي والرواية على وجه التحديد.

وتمتاز ليلي عسيران من بينهن جميعا بحرصها الشديد على كتابة الأدب الهادف بكل ما تعني هذه الكلمة من معنى. وهي مع حرصها الشديد على تحميل نتائجها مدفا معينا فإنها لاتخصي «بالأدب» من أجل إبراز الهدف فهي أدبية قبل كل شيء.

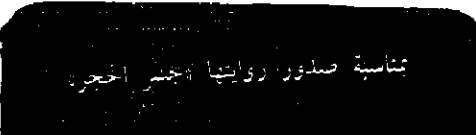
وقد كان لصديقها مع ذاتها ومع مفهوم مجتمعا وأمتها من جهة وليساطتها حديثا ومسلكا من جهة ثانية ابلغ الأثر في نتاجها فجاء بسيطا يجمع بين الفن والبساطة والصندوق.

بدأت كتابة الرواية في مطلع الستينيات فكتبت: الحوار الآخر ١٩٦٢، المدينة الفارغة ١٩٦٤م، عصافير الفجر ١٩٦٨، خط الأنقى ١٩٧٢ قلعة الأسطة ١٩٧٩ وأخيرا جسر الحجر ١٩٨٦.

في المدينة الفارغة نقطة أساسية ركزت عليها الكاتبة فكانت صريحة في توضيحها لها. أنها مشكلة الالتزام الفكري والتحال منه. فالكاتبة توثق أن الشباب الذين لا فكر لهم شباب ضائع متاكم لا يعرف ماذا يريد ولهذا نراهم ينظرون إلى من حولهم نظرة كراهية وازدراء فينتعدون عنهم.

في «الحوار الآخر» تطرح ليلي عسيران مشكلة قائمة فعلا في لبنان وهي رغبة الأجنبي في السيطرة على موارده الاقتصادية ووسائل الاعلام عندنا وخاصة الصحافة... ويوضح من رسم شخصيات الرواية أن الواقع الذي تعيش فيه اليوم واقع مادي محض بمعنى أن الإنسان يسعى إلى المادة ويكره روحا مسخرًا للوصول إليها كل ما يمله من كرامة وشخصية وعاطفة وتدعو الكاتبة في نهاية المطاف إلى «تغير ضد اللاشخصية والمادية التي سيطرت على العالم وجعلت من الإنسان آلة وكومة فجل لا يلتفت إليها على الهامش... أنا أريد تغييرا لكي يعود الإنسان إلى عالم الحس والعاطفة والمنطق المبني على اكتشاف ذاتي وموقف شخصي.

«عصافير الفجر» هي باختصار مساهمة روائية لبنانية تراكب انشلاق الثورة الفلسطينية من لبنان. فعل أثر النكسة الكبرى عام ١٩٦٧ صمم الفلسطينيون على أخذ زمام المبادرة فيما يتعلق بقضيتهم. وفي هذه الرواية تسرد الكاتبة أحداثا حقيقية جرت وما تزال تجري على الأراضي العربية المحتلة. وقد عاشت الكاتبة انشلاق الثورة الفلسطينية وما



## قراءة في نتاج

## ليلى عسيران



## ليلى عسيران بالريشة

كان يعانيه الفدايين وما كانوا يقومون به من بطولات فجاعت الرواية واقعية الأسلوب واقعية الأحداث بل هي منتزعة من صميم الواقع.

«جسر الحجر» وهي آخر رواية أصدرتها الكاتبة حتى تاريخه وذلك منذ أيام فقط تقول عنها أنها قصة حب بلطتها الأرض.. وهي تروي حكاية عائلة وممة لكنها نموذجية الوجود لا يكون بسيطا. وهي مع حرصها الشديد على الالتزام تستند إلى واقع يتكلم يوما بعد يوم أن الإنسان العربي الحديث يواجه قضايا خطيرة تعصف بأمته لا يمكن ألا يكون ملتزما بشكل من الأشكال حتى وهو يمارس عمله اليومي ضمن قناة أن هذه الأمة عليها ان تسعى لحفاظ على كونهما خير أمة أخرجت للناس أو لتكون كذلك وهذا هو معنى الالتزام في روايات ليلي عسيران.

محمد حمود - بيروت

## أحمد عبدالمعطي حجازي أدب وثقافة

## دعاة السيد في الشعر امسحوا من لغة المرأة الشعر المصري

يقدر ما أسعى لمعرفة الغير. وقد افادني هذا جدا. وافاد شعري أستطيع أن أقول بأن الشاعر العربي يمكن أن يقدم ابداعا ويكون في الأساس استمرارا لبداعه ولكنه يختلف. فلم تفقد قصيدتي ودلالاتها من كثير من الزوائد ذات الطابع اليومي أو العاطفي أكثر من اللازم أو السطحي. كما ان قصيدتي تخلط كثيرا من لغة الصحافة.

بين الوقت والآخر نسعى عن قضية التجديد ثم نسعى عن العودة إلى الشعر العمودي فما هو رأيك في هذه القضية؟

لقد قامت الشاعرة العراقية نازك الملائكة بإعادة النظر في تجربتها الشعرية فقد كانت واحدة من دعاة التجديد في الشعر العربي في الخمسينيات ثم هي الآن واحدة من دعاة التجميد والعودة الى الشعر العمودي. ولم تكن نازك الملائكة الأولى في دعوة التراجع هذه فقد سبقها إليها عباس محمود العقاد الذي ساهم في تكوين حس القصيدة الجديدة في مصر والعراق في الثلاثينيات ثم عاد في الاربعينيات ومابعدا الى اتخاذ موقف شديد المحافظة حتى من نفسه. فالظاهرة لا تقتصر على المرأة وأن كنت أميل الى الاعتقاد بأن الحس المحافظ عند المرأة عامة وليس لدى المرأة العربية فحسب هو أكثر منه عند الرجل. ليس في الشعر فقط ولكن في التقاليد واللغة وهذا مرتبط بوظيفة المرأة الاجتماعية فالمرأة تبقى في البيت لتحافظ على التقاليد والوصول.. بعكس الرجل الذي يخرج ويعمل ويسافر أين فالمرأة لا تتغير. للمفارقة صعبة على المرأة خاصة على المرأة العربية.

كنت في مصر؟ لا أعرف. ■ هل فترة سبع السنوات الماضية التي قضيتها في دراسة وتدريس الشعر العربي حققت لشعرك قفزة نوعية؟

أنا لا أعتقد أنني حققت في شعري قفزة ولا أعتقد أنني محتاج لقفزات أنا محتاج لأن أجيد فني أكثر واستعمل أدواتي بشكل أفضل. وشعري يمر بمرحلة متقدمة فنية ولكنها مرحلة انقلاب ففي العام الماضي لم أكتب إلا قصيدة واحدة فقط بينما كنت بمعدل أفضل عامي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ أكثر من معدل ما كنت أكتب في عام واحد في وطني مصر.

أنتي الآن امر بمرحلة إعادة نظر في شعري وشعر الآخرين وأن فترة سبع السنوات الماضية التي قضيتها في دراسة وتدريس الشعر العربي في جامعة السوربون كانت مرحلة ذهبية في استكمال ثقافتني العربية. وأمكنتني الافادة من تحويل التذوق الى تحليل وتفسير مع معرفة أفضل بالشعر والثقافة العربية. لقد كانت فترة صدام مع الحضارة الغربية ولم تكن انسجاما إذ كنت أسمى لمعرفة الذات

الخاصة بي عن حالة شعراء المهجر العربي في القرن الماضي وعن الشعراء من أصحاب الثقافة اللاتينية فانا أرى ان الشاعر العربي الذي يبدع باللغة العربية في الغربة هو شاعر معزول لكن هل يمكن له ان يبدع؟ نعم يمكن ولكن بالنسبة لمن؟ هناك الشاعر الذي يبدع في الغربة والرملة. مستلهما ذاته أساسا ومستمتعا بقراءاته وهناك أيضا الشاعر العربي الذي يعتمد على الاحتكاك العام والاحساس العام بعرويته واحوالها. وأنا من أولئك الشعراء الذين يعبرون عن التاريخ والتطور والتأزم في حياتنا وأحاسيس بان شعري في حاجة الى (تلقين) بالثقافة الفرنسية.

ان شاعرا مثلي يستطيع باحتكاكه بالثقافة الفرنسية ان يجيد فنه. وعلى أي حال فهذا امر يحتاج لمراجعة اشعاري في سبع السنوات الأخيرة. يقوم بها ناقد محال وإن كنت الاحظ بشكل عام ان شعري الذي كتبه في فرنسا يمثل مرحلة متقدمة في انتاجي ولكن هل كان هذا نتيجة مباشرة لاحتكاكي بفرنسا؟ أم هو بسبب التقدم الطبيعي لتجربتي الشعرية لو

كثيرة هي القضايا التي تناولها الشاعر المصري المقرب احمد عبدالمعطي حجازي. قبل ارتحاله عن مصر وبعد موته في باريس أحد عشر عاما. ولكن ثمة قضيتين هامتين لم يخض فيهما حجازي: اولاهما الصلابة لدى الشاعر العربي ومفهوما عنده والثانية قصيدة النثر وما يثار حولها من اشكالات كثيرة في مصر والوطن العربي.

أولا تجربة الغربة الشعرية ماذا تقول عنها؟

تجربتي الشعرية في فترة غيابي - وإغترابي في باريس لم تتأثر بالثقافة الفرنسية فانا شاعر عربي.. منابعي عربية.. وثقافتني عربية.. ولم يكن لي طوال هذه السنوات حضور وتواجد في المجتمع الثقافي الفرنسي فانا أكتب الشعر العربي. ومع أن في أصداء من متلقي فرنسا إلا أنني لم اندمج في ثقافتهم ولم أكتب بالفرنسية كما يحدث مع اصداقائي الشعراء من المغرب والجزائر وتونس الذين يكثرون شعرا باللغة الفرنسية ويعيشون في باريس. وهذه ظاهرة سائدة بين كل المثقفين العرب المقيمين في باريس بعكس الشعراء والكتاب من دول أمريكا اللاتينية الذين ينشرون اشعارهم بلغاتهم (اللاتينية) والاسبانية والاسبانية، وينسجون في المجتمع الثقافي الفرنسي لانه تجمعهم به ثقافة لاتينية مشتركة.

ولكن هل يملك الشاعر العربي المهجر نفس القدرة على الإبداع التي تتوافر له في بلاده؟

أنا أصور دائما ان الشاعر كالمسكة التي لو خرجت من البحر الذي هو وطنها لفقدت القدرة على الإبداع والحياة لكن مع اختلاف الحالة

أحمد عبدالمعطي حجازي

العقاد





### معارض تجارية جديدة تقيمها الشركة السعودية للعارضات في مركز الباروم بجدة

كتب محمد العبدروس:

صرح مصدر مسؤول بالشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية أن الشركة حاليا تستعد لتنظيم سلسلة من المعارض تبدأ في مطلع العام القادم - ١٤٠٧ هـ وذلك بمركز الباروم للمعارض بجدة.

وأشار المصدر قائلا: أن هذه المعارض الجديدة تشمل عددا من المجالات المختلفة مثل المعارض التجارية للبطانة والتعبئة في شهر محرم، ثم معرض المعدات وخدمات الصناعة واجهزة التحكم العربي في شهر صفر، والمعرض العربي للغذاء... بالإضافة إلى معرضين في ربيع الأول من نفس العام وهما معرض المعدات الرياضية ومعرض معدات وأجهزة تصفية مياه السمو الملكي الأمير فواز بن عبد العزيز رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للمعارض والذي أشار سموه باستغلال نشاط المعارض إعلاميا لخدمة أهداف الاقتصاد السعودي ونموه واعطاء فكرة واضحة عنه على المستوى المحلي والدولي.

الأمير فواز بن عبد العزيز

### تجميع الاستثمارات في دول العالم الثالث

واشنطن - كونا - أعلنت مؤسسة مالية دولية عن مشروع يهدف إلى تشجيع الاستثمارات في دول العالم الثالث الفعالة عن طريق اشتراك حكومات الدول المستعدة في أية خسائر قد تتعرض لها هذه الاستثمارات.

وتساهم في هذه المؤسسة ١٢٨ حكومة ويبلغ رأسمالها ٥٤٦ مليون دولار.

وجاءت فكرة هذا المشروع من مستشار المؤسسة امانويل غونزاليس هو لينيبي وأطلق على المشروع الجديد اسم (البرونو المضمون لأصول الاستثمار).

وقال رئيس هذه المؤسسة المالية الدولية سير ويليام براوي في مؤتمر صحفي عقده هنا مؤخرا أنه سيتم تصريف الاستثمارات من خلال المؤسسة نفسها.

وأضاف أن باستطاعة أي شركة ترغب في استثمار أموال في دول العالم الثالث تسليم الأموال إلى المؤسسة التي ستقوم بدورها بدراسة المشروع المقترح وجوداه الاقتصادي وتنفيذه. وعند نهاية المشروع فإن من حق الشركة أن تطلب استعادة أموالها أو إلغاء المشروع أو تجديد تعاملها مع المؤسسة.

وأشار إلى أنه سيتم اقتسام أرباح المشروع بين المؤسسة والشركة المستثمرة وفقا لنسب مساهمتيها.

وتذكر أن المؤسسة مستعدة لتلقي تلك الاستثمارات التي تتراوح قيمتها بين خمسة ملايين و١٠٠ مليون دولار فقط.

وتساهم حكومة الولايات المتحدة بنسبة ٢٩ بالمائة من رأسمال هذه المؤسسة وهي أكبر الدول المساهمة فيها.

وعلى الرغم من عدم تحديد دول تتركز فيها هذه الاستثمارات إلا أنه من المفترض أن تدفع معظمها إلى أمريكا اللاتينية وأفريقيا وبعض أجزاء من جنوب شرق آسيا.

### ١٨٢٨٩١ اجملي ما قدمه بنك التليف السعودي من تروض للمواطنين

كتب / عبده جراد

منح البنك منذ انشائه في عام ١٣٩٢ هجرية إلى نهاية شهر شوال من عام ١٤٠٦ هـ قرضا بلغ عددها (١٨٢٨٩١) قرضا لأغراض اجتماعية مثل المساعدة في الزواج وتزويج المازل والحرف الفنية البسيطة وبلغت قيمة هذه القروض الفين ومائتين وسبعين وخمسين مليوناً وأربعمائة وثلاثة وتسعين ألفاً وسبعة عشر ريالاً (٢٢٥٧٤٩١٧) ريالاً. كما نفذ البنك برنامجاً للإقراض المهني بلغت قروضه (٢٦٨) مائتين ومائتين وستين قرضا بقيمة اجمالية مقدارها (٢٢٨٥٩٤١) لثلاثين وعشرين مليوناً وثلاثمائة وتسعة وخمسين ألفاً وسبعمائة وواحد وأربعين ريالاً.

وجميع هذه القروض تصرف لمن تتوفر فيه شروط الإقراض بإجراءات ميسرة وبدون أي فوائد.

جاء ذلك في تصريح لسعادة / مدير عام بنك التليف السعودي الأستاذ / عبدالله الصبيح... حيث أضاف أن فروع بنك التليف السعودي البالغة أربعة وعشرين فرعاً في كافة أرجاء المملكة تقدم كل عين لبناء هذه البلاد من تمويل قروضهم شروط الإقراض.

واختتم الأستاذ الصبيح تصريحه بقوله: إن الدولة ايدها الله بقيادة جلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز ولي عهده الأمين سمو الأمير عبدالله بن عبد العزيز لا تكلو جهداً في بذل كل ما من شأنه تحقيق الرفاهية والرخاء لبناء هذا الوطن الغالي.

### تقرير اقتصادي

كتب / المحرر الاقتصادي.

● يتبع لنا أقبال الأسواق في عطلةنا الأسبوعية يوم أمس فرصة لتحليل الأحداث الرئيسية في الأيام القليلة الماضية التي اتسمت بالاضطرابات بالنسبة لأسعار الدولار والمبانيك.

وتراجعت أسعار الذهب والفضة في وقت سابق من الأسبوع ثم ارتفعت بشكل حاد قبل استقرارها قبيل الأقبال في نهاية الأسبوع وبلغت أسعار الذهب مستوى ٢٨٨ دولاراً للأونصة في إحدى المراحل قبل أن يقل عند مستوى ٢٨٦ دولار ويرجع ارتفاع سعر الذهب بصفة رئيسية إلى السلوك المتقلب والمضطرب للدولار في أسواق صرف العملات الأجنبية في خلال الأسبوع وإلى الزيادة الحادة التي سجلها سعر البلاتين الذي تجاوز مستوى ٦٠٠ دولار ويبيع عند مستوى ٦٢٥ دولار للأونصة وهو أعلى سعر يسجله منذ ٦ ١/٢ سنة وفكك شعور لدى بعض المتعاملين بأن البلاتين سوف يستمر في ارتفاعه.

وظلت أسعار الفضة متقلبة وشهد المتعاملون تقلب الأسعار من ٥٠.٨ إلى ٥٠.١٨ دولار للأونصة وكان حجم التعامل صغيراً ومتقلباً بعض الشيء وظل هذا المعدن محبذاً للمتسلمين حيث أنه لم يحدث حوّل للمعدن النفيسة الأخرى.

وبدا التعامل في الدولار الأسبوع السابق بداية حذرة وبدا أنه تقلب على الصدمة الأولى لخفض سعر الفائدة على الرغم من خفض سعر الخصم الأمريكي بواقع ١/٢ في المائة ليصل إلى ٥ ١/٢ في المائة.

وبدأت أسعار الفائدة على الدولار الأوروبي تتراجع في الأسواق المالية حيث انخفضت حوالي ١/٨ في المائة لتصل إلى ٥ ١/١٦ في المائة للمدة القصيرة و ٥ ٥/٨ في المائة للمدة الطويلة كسعة شهرياً وستة.

وإدى رفض البنك المركزي في كل من ألمانيا واليابان أن يحدث حوّل للبنك المركزي الأمريكي في خفض أسعار الفائدة لديه حالة من الفوضى والاضطراب في الأسواق ويقول المتعاملون أن الدولار أما سيستقر مساره بنفسه ولا سيكون لزاماً على الولايات المتحدة أن تمارس ضغطاً كبيراً على حلفائها التجاريين لتحفيز اقتصادهم المحلي وخفض أسعار الفائدة لديهم أيضاً.

وبعد نهاية الأسبوع كانت الصورة قد أصبحت أسوأ بالنسبة للدولار بعد نشر الأرقام الأخيرة للعجز التجاري الأمريكي والتي أظهرت زيادة هائلة في العجز التجاري الأمريكي ليقتد عند ١٨ بليون دولار مقارنة بـ ١٤ بليون دولار في شهر يونيو وكان ذلك بمثابة صدمة للأسواق وبدأ بعضها يفكر في المستوى الذي من الممكن أن ينخفض إليه الدولار قبل التمكن من خفض العجز التجاري الأمريكي.

وفي غضون ذلك أظهرت البيانات الاقتصادية اليابانية أنه بينما تعاني الولايات المتحدة الأمريكية من العجز التجاري فإن الفائض التجاري في اليابان أخذ في الازدياد على حساب الولايات المتحدة الأمريكية.

بحيث بلغ الفائض التجاري الياباني الأخير في شهر يوليو ٥.٥ بليون دولار ويقول المتعاملون أن الفوائض التجارية اليابانية المستمرة سوف تؤدي إلى حدوث خلافات حادة بين الولايات المتحدة الأمريكية واليابان.

ويحاول الائمان التمتع على فوائضهم التجارية ولكن الأيام القادمة سوف تشهد وقوع الدولار تحت الضغط في أسواق صرف العملات.

### الكويت ترحب بشركة الديون الضمنية

الكويت - كونا - قالت صحيفتان كويتيتان أمس أن بنك الكويت المركزي أعاد التقييمات التقييمية الخاصة ببرامج تسوية الديون الضمنية التي كانت الحكومة قد أقرته مؤخراً.

ونشرت صحيفة الوطن إلى مصادر في البنك المركزي قولها أن مجلس محافظي البنك بحث في اجتماع عقده يوم الخميس الماضي الملاحضات والاستفسارات التي أبدتها البنوك المحلية بشأن هذه التعليمات التقييمية إضافة إلى إجراءات تنفيذها ومتابعتها.

وتذكرت صحيفة القبس أنه جرى إبلاغ تلك التعليمات إلى البنوك المحلية وأشارت صحيفة القبس إلى أنه يجوز أن تتم تسوية الدين كله أو بعضه في شكل مساهمة البنك المركزي الدائن في رأسمال الشركة المدينة كما يجوز دعم

لتطبيقها فوراً - وأضافت تقول أنه يستفاد من تلك التعليمات أن تسوية التسهيلات الائتمانية صعبة يجب أن تتم على ضوء المركز المالي للمدين فيما يدل عليه مركزه المالي من قدرات حقيقية تكشف عنها ممتلكاته في الداخل والخارج وما لديه من تدفقات نقدية على أن يحتفظ للمدين بالسكن المناسب والدخل الذي يكفل له ولاسرة العيش الكريم.

وأشارت صحيفة القبس إلى أنه يجوز أن تتم تسوية الدين كله أو بعضه في شكل مساهمة البنك المركزي الدائن في رأسمال الشركة المدينة كما يجوز دعم

التي يقل مبلغ المستخدم فيها عن ٢٠ ألف دينار.

### محو الحد ٨٨ من ملة قتلان الصلي في الخليج

المجلد: التوجه الجاد نحو التكمال الاقتصادي العربي يمثل دعماً كبيراً للصناعة البتروكيمياوية العربية

الدوحة - ق.ن. - صدر عن منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية العدد الخامس والعشرون لمجلة التعاون الصناعي في الخليج العربي ربيع السنوية والذي خصص لصناعة البتروكيمياويات العربية. وقد جاء في مقدمة الدكتور عبدالله حمد المجلد أمين على المنظمة أن صناعة البتروكيمياويات رغم المشاكل التي تواجهها فما زالت الميزة النسبية لها عالية موجودة ولكن بمستوى أقل بكثير.

وأوضح أنه من أجل الاستفادة من تلك الميزة فلا بد من إعادة النظر في الأساليب الإدارية والدرجة الأولى وتطبيق الوسائل الحديثة في الإنتاج التي تحقق الوضع الأمثل وكذلك فهم الواقع في تطويع على الساحة العالمية من إعادة هيكلة وتنظيم

للمصنعة البتروكيمياوية ومن ثم التصرف ووضع البرامج المستقبلية بناء على ذلك. وأكد المجلد على كلفة تقديمه للمجلة أن التوجه الجاد نحو التكمال الاقتصادي العربي والاستفادة من السوق العربية الشاملة والذي بدأ يطرأ نفسه من خلال المجلد أمين على المنظمة أن صناعة البتروكيمياويات رغم المشاكل التي تواجهها فما زالت الميزة النسبية لها عالية موجودة ولكن بمستوى أقل بكثير.

وأوضح أنه من أجل الاستفادة من تلك الميزة فلا بد من إعادة النظر في الأساليب الإدارية والدرجة الأولى وتطبيق الوسائل الحديثة في الإنتاج التي تحقق الوضع الأمثل وكذلك فهم الواقع في تطويع على الساحة العالمية من إعادة هيكلة وتنظيم

### «غاز» تصل مرحلة الانتاج الثانية

بلغت الشركة الوطنية للغازات الصناعية وغازها التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية صابك مرحلتها الانتاجية الثانية والتي تقوم على ضوئها بإنتاج ٤٠٠ ألف طن من النيتروجين و ٤٢٨ ألف طن من الأكسجين سنوياً.

وكانت الشركة قد دخلت مرحلتها الانتاجية الأولى في جمادى الآخرة عام ١٤٠٤ هـ بطاقة سنوية ١٤٦ ألف طن من نيتروجين أما المرحلة الثانية فقد بدأتها في جمادى الأولى عام ١٤٠٥ هـ.

وتلبي الشركة بانتاجها حاجة مصانع صابك وبترولين وغيرها من منشآت مدينة الجبيل الصناعية.

الجدير بالذكر أن الشركة الوطنية للغازات الصناعية قد تأسست في عام ١٤٠٣ هـ كأول فطر التعاون بين صابك وعدد من الشركات والمؤسسات الوطنية الخاصة المشغلة في حقل الغازات الصناعية حيث تملك صابك نسبة ٧٠٪ من رأس مالها، وتملك هذه الشركات والمؤسسات نسبة ٣٠٪.

## تحسن في نوعية التداول .. وارتفاع لأسعار سابك

انخفض حجم التداول في سوق الأسهم المحلية ليوم أمس عن اليوم الذي سبقه بكمية تجاوزت عشرة الاف سهم إذ تم تداول ٧٨٨٧ سهم اسما لتسع شركات في ثمانية عشرة صفقة وبلغت القيمة الاجمالية ٢٩.٦٠٦ ريال.

أما الأسعار فقد تراجعت بين الإزق والارتفاع إذ تمنتت أسعار شركة سابك بواقع عشرة ريالات عن سعر السبت الماضي وبيع بـ ٢٩.٠٠ ريال.

في حين انخفضت بقية الأسعار بواقع عشرين ريالاً في بعض صفقات حائل للتنمية الزراعية وعادت لتستقر على ١٢٠ ريالاً. أما كبرياء الوسطى فقد انخفضت بواقع ريال واحد عن سعر أمس الأول (السبت) وكبرياء الغربية بواقع ستة ريالات.

ولاحظ بالمقارنة بين حجم التداول وعدد الصفقات تحسن في نوعية التداول والمطلب على الأسهم في السوق ويتنظر تحسن الأسعار في الفترة القريبة لما يتوقع أن تشهد السوق من ازدياد في الطلب يقابل زيادة العرض أيضاً.

وفيما يلي تفاصيل نشرة حركة التداول ليوم أمس الأحد:

الشركة	الصفقات	الكمية	الأسهم	المتداول	المتوسط	آخر سعر
الشركات العالمية:						
البنك العربي الوطني	١	١٢٨	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٥٦٠
البنك السعودي الأمريكي	-	-	-	-	-	٢٢٢
البنك السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	١٩٠
بنك القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	١٥٠
البنك السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٢٢٠
البنك السعودي المتحد	١	٢٤	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥
بنك الريس	-	-	-	-	-	٣٠٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	-	-	-	-	-	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٢٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٢٥٠
الشركات الصناعية:						
السعودية للصناعات الأساسية (سابك)	٦	٦٥	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠	٣٨٠
الاسمدة العربية (سافكو)	-	-	-	-	-	٦٠٠
السعودية للزيت والسمن النباتي	-	-	-	-	-	٢٨٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	١٠٠
صير للتجارة والصناعة	-	-	-	-	-	٩٥
الاسمنت العربية المتحدة	-	-	-	-	-	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمع	-	-	-	-	-	٥٦٠
الاسمنت السعودي البحريني	-	-	-	-	-	٧٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١	٤٠٠	٧٠	٧٠	٧٠	١٠٠
اسمنت بشير	-	-	-	-	-	٨٥
اسمنت الجندوب	-	-	-	-	-	١٢٠
اسمنت القمص	-	-	-	-	-	٩٥
اسمنت البمام	-	-	-	-	-	١٨٠
المصافي العربية السعودية	-	-	-	-	-	٣١٠
الصناعات الوطنية	-	-	-	-	-	٣١
السعودية للصناعات الدوائية	-	-	-	-	-	٥٢
الجسي الاهلي	-	-	-	-	-	٣٢٦
شركات الخدمات والمرافق:						
كهرباء الوسط	١	١٠٨	١٣٧	١٣٧	١٣٧	١٣٨
كهرباء الغرب	١	٣٠,١٦٤	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٦
كهرباء الشرق	-	-	-	-	-	١٣٥
كهرباء الجنوب	-	-	-	-	-	١٣٥
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	٣٨٠
الغاز والصنعة الاهلية	٢	٢٠,٩٧١	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٦
السعودية لنقل الجماعي	-	-	-	-	-	١٠٦
الوطنية للنقل البحري (جديسد)	-	-	-	-	-	١٨
الوطنية للنقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٥٠
السعودية لنقل وتجارة الموانئ	-	-	-	-	-	٤٠
السعودية لخدمات الميناءات	-	-	-	-	-	٢٩
السعودية للنفط	-	-	-	-	-	٨٠
المعارف السعودية	-	-	-	-	-	١٠٥
تساهمة للاعلان والعلاقات العامة	-	-	-	-	-	٦٠
الشركات الزراعية:						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	-	-	-	-	-	١١٦
القسم الزراعي	-	-	-	-	-	٤٨
حائل للتنمية الزراعية	٣	٤٥٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
تبوك للتنمية الزراعية	-	-	-	-	-	١١٣
السعودية للاسماك	-	-	-	-	-	٣٢٠

### خليفة: قطر تنتهج سياسة واقعية تجمع بين الالتزام بقرارات اوبك واتناع المنتجين خارجها

وقال سعادته في كلمة قدم بها التقرير السنوي لعام ١٩٨٥ الصادر عن المؤسسة العامة القطرية للبترول أن موقف دولة قطر اذ تقرر على الصعيد الداخلي باتجاه سياسة وطنية شاملة تستهدف تعزيز الحيازات الاقتصادية والتنمية وتحقيق أعلى المستويات المكنة من الفعالية والكفاءة في تشغيل وإدارة مشروعات القطاع العام.

وأضاف سعادته أن المؤسسة حققت نتائج طيبة في جميع هذه المجالات وكان أبرز هذه المنجزات بوفرة الخطط الرامية إلى تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع استقلال غاز حقل الشمال لتلبية الاحتياجات الوطنية من الغاز لتوليد الطاقة وتغذية /القيم/ للصناعات الرئيسية والشروع بإقامة جميع المرافق الجديدة لتزويد وتصدير المنتجات البترولية المكملة واستمرار عمليات التطوير في الحقول البترولية والبحرية وتعزيز الطاقة الإنتاجية لمصنع البتروكيمياويات بالإضافة إلى إعطاء زخم جديد لسياسة تطوير وتأمين الكفاءات الوطنية والإسراع في إعدادها لتلبي المزيد من المسؤوليات في هذا القطاع الرئيسي الحيوي.

وأشار سعادته الشيخ عبدالعزيز بن خليفة إلى ثاني وزير المالية والبترول القطري إلى أن السوق العالمية شهدت خلال عام ١٩٨٥ استمرار حالة الركود والاضطراب الناجمة عن زيادة إنتاج النفط بسبب عدم التزام الدول غير الأعضاء في منظمة أوبك بصفقة تعاونية معقولة للحفاظ على حقوق ومصالح جميع

### هبوط حاد في النمو الاقتصادي الياباني المتوقع

طوكيو - رويترز - ذكرت وكالة أنباء كاهولوا أمس أن اليابان خفضت من توقعاتها لنموها الاقتصادي لسنة المالية ١٩٨٦ - ١٩٨٧ التي بدأت في أول نيسان أبريل.

وبالتالى ان وكالة ان وكالة التخطيط الاقتصادي خفضت تصورها للنمو الاقتصادي لعام ١٩٨٦ - ١٩٨٧ الى ٢.٨ في المئة من اربعة في المئة في كانون الثاني يناير الماضي.

### مجلس النواب التونسي يصادق على مشروع قانون المالية لسنة ١٩٨٦

تونس - واس - صادق مجلس النواب التونسي أول أمس بالإجماع على مشروع قانون المالية التوجيهي لثلاثية الدولة لسنة ١٩٨٦ الذي يرض على خطة من الإجراءات تهدف إلى إيجاد مبلغ ٢٠١ مليون دينار تونسي لمواجهة احتياجات الإنفاق لما يتوقع من عام ١٩٨٦.

ويتضمن مشروع القانون فصولاً مختلفة بإحكام تتصل بالمصارف ومؤسسات التمويل الاجتماعي في أعانة المعوزين ويتصل بالمال من المصالحات الخاصة بالخرقة التونسية لفائدة الميزانية العامة للدولة ويعلقو عن مخالفات الصرف وتعلق قانون الصرف والتجارة الخارجية ويساعد قروض تطويع إضافة إلى فصول تتعلق بتزويد استعمال طاقات الانتاج ودعم التشغيل.

وأقر رئيس الوزراء التونسي رشيد مفر في الجلسة العامة التي عقدها مجلس النواب أمس أن كل الإجراءات التي تضمنها بيان الحكومة الأخير أمام المجلس وقانون المالية التوجيهي المصالح على أسس متكاملة مع بعضها وتشمل برزت على جوانب ومسؤول تتهم الحكومة بوضعها حيز التنفيذ وتبعاً ما يتطلب من طاقاتها. وأقر أن الحكومة التونسية حريصة على ألا تتجاوز للميزانية نسبة ٥٨ بالمائة من الناتج الإجمالي المحلي مشيراً في هذا الصدد إلى

### شركة هادي للخدمات العامة (هاديكو) تخليص جرمكي - ونقل الدماسم - الرياض - حجة

والعرب صفر عن يقينه في أن المنظمة التلقائية بعد التوجيه مستضلع بدورها في نطاق الحوافر الوطني في التكيف على تلمين شروط نجاح البرنامج الحكومي ومعالجة أوضاع المؤسسات الاقتصادية وضمان ازدهارها ونقل بقدر ما فصلح المواطنين ويستمررون بكل خلفاء الأوضاع تنعق الثقة المتبادلة بيننا وال ثقة في النفوس وفي المستقبل وتقدم على الوفاء تونس كدولة المؤسسات والقانون والعدل مع اعتماد البقعة المستمرة والوقوف المعانز أمام كل من يعثر بمصالح المجموعة الوطنية.

### شركة هادي للخدمات العامة (هاديكو) تخليص جرمكي - ونقل الدماسم - الرياض - حجة

والعرب صفر عن يقينه في أن المنظمة التلقائية بعد التوجيه مستضلع بدورها في نطاق الحوافر الوطني في التكيف على تلمين شروط نجاح البرنامج الحكومي ومعالجة أوضاع المؤسسات الاقتصادية وضمان ازدهارها ونقل بقدر ما فصلح المواطنين ويستمررون بكل خلفاء الأوضاع تنعق الثقة المتبادلة بيننا وال ثقة في النفوس وفي المستقبل وتقدم على الوفاء تونس كدولة المؤسسات والقانون والعدل مع اعتماد البقعة المستمرة والوقوف المعانز أمام كل من يعثر بمصالح المجموعة الوطنية.

### شركة هادي للخدمات العامة (هاديكو) تخليص جرمكي - ونقل الدماسم - الرياض - حجة

والعرب صفر عن يقينه في أن المنظمة التلقائية بعد التوجيه مستضلع بدورها في نطاق الحوافر الوطني في التكيف على تلمين شروط نجاح البرنامج الحكومي ومعالجة أوضاع المؤسسات الاقتصادية وضمان ازدهارها ونقل بقدر ما فصلح المواطنين ويستمررون بكل خلفاء الأوضاع تنعق الثقة المتبادلة بيننا وال ثقة في النفوس وفي المستقبل وتقدم على الوفاء تونس كدولة المؤسسات والقانون والعدل مع اعتماد البقعة المستمرة والوقوف المعانز أمام كل من يعثر بمصالح المجموعة الوطنية.



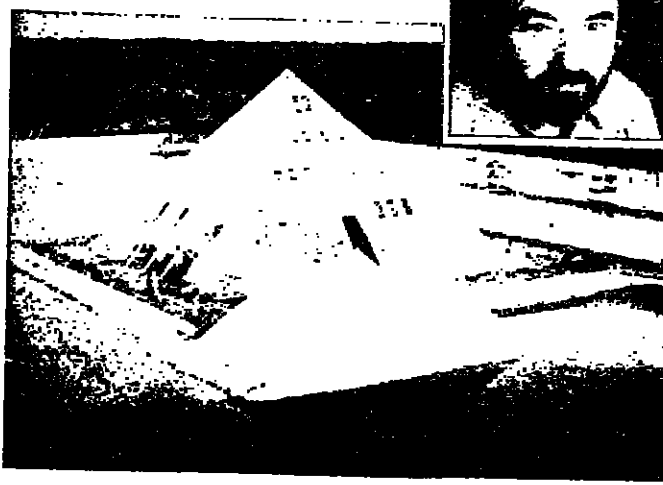
## أصغر مريضة يزرع لها قلب ورنة تقول إنها أسعد حالا الآن

بمقاطعة كبرى دج شلن  
وتقول أورسولا الفلقة  
بمدرسة بريوري ميدو إنهام  
تشعر قط بعمل هذه العملية  
التي تشعربها الآن في  
المستشفى.

الذين أجريت لهم مثل هذه  
الجراحة.  
وتبدو في الصورة بعد  
اسبوعين اثنين من إجراء  
الجراحة تقدم الطعام للبط في  
حديقة مستشفى بلجويرز

الفتاة البريطانية أورسولا  
دا وتري التي أصبحت في ٥  
أغسطس أصغر مريض تجري  
له عملية زرع قلب ورنة.  
وتأتي أورسولا - ١٦ سنة -  
الرابعة عشر في الترتيب من بين

■ أوتان وبينه الهرسي ■

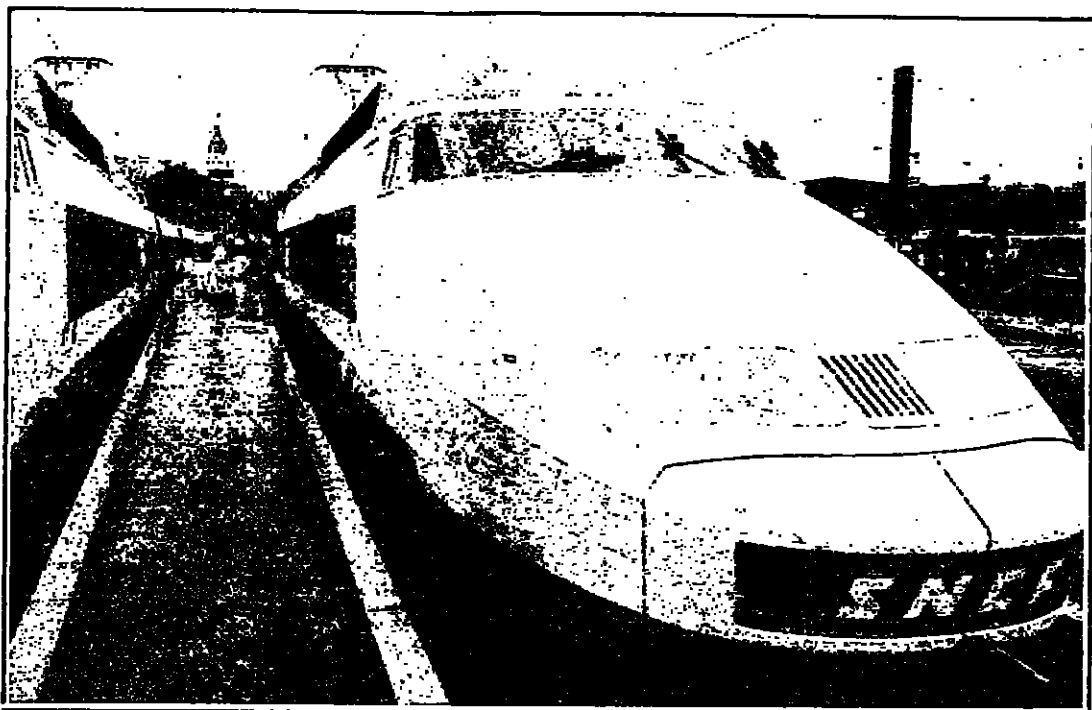


## هرم صغير فوق المروج

مثل تلك المائلة لتمثال الملك رمسيس  
الثاني بارتفاع يبلغ ٤٥ قدما  
ولكن قد يكون الشيء الأكثر إثارة  
لانتباه الجماهير عند زيارتهم للهرم  
الذهبي - الذي يرفض أوتان الكشف عن  
تكلفته الحقيقية هو الماء المتدفق من  
ينبوع تحت.

ويقصد العديد من أهالي شيكاغو  
بمفهوم حب الاستطلاع ذلك البناء  
الهرمي الذي شيده أوتان وفنحه  
للجمهور الأمر الذي أزعج زوجته ليندا  
التي تواجه الآن تحدي مزج الديكور  
للزوايا التقليدية العادي بالتقريب  
والزخارف التي حفلت بها الآثار المصرية  
القديمة إضافة إلى الأقمشة الذهبية مثل  
الأقمشة الشهيرة التي عثر عليها في  
حجرة دفن الملك نوت عثع آمون وعمل  
التماثيل الضخمة من الأسمت المسلح  
دعواهم.

قد يكون الحياة في هرم ما محاسنها  
ومساوئها! فعمل سبيل المثال ليست هناك  
مزاوي أو بالوعات يلزم تنظيفها في فصل  
الخرريف، ومن ناحية أخرى لن يلوث  
سخان عادم الشاحنات التي تسير بالديزل  
الحوادث الخارجية البالغ مساحتها  
١٢.٠٠٠ قدم مربع وبخاصة بيت جيم  
أوتان الذي يشاه في إحدى ضواحي  
شيكاغو على شاطئ أحد أهرامات الجزيرة  
لأنه قد غطاهما بطبقة من الذهب.  
وكان القاول الأمريكي الذي يبلغ  
عمره ٤٨ عاما قد بني هرمه هذا الذي  
يبلغ ارتفاعه ٥٤ قدما منذ أربع سنوات  
لأنه على حد قوله قد أثارت اهتمامه  
وفشله أهرامات الجزيرة.



## أكبر معمر في بريطانيا تضي عمره بين الحفص



من عمره وسط الحفر أنه كان عضوا في  
حركة الامتناع التام عن السيارات منذ  
صباه.  
ويستدح أيرد الذي يعيش مع ابنته  
أفويل - ٧٥ سنة - في كوخ كان قد بناه  
إسره وقد أحاط به أحفاده الخمسة  
والأبناء السبعة لأحفاده ضابطة النض  
الموضوعة في صدره.  
ويقول أن الشليل شعور واحساس  
سوائس مئات بطاقات التهنئة بهذه  
المناسبة ومن بينها بطاقة الملكة إليزابيث.  
ويقول جون أيرد أن سر احتفائه  
بصحة وحبيته أنه لم يتناول سكر في  
حياته قط.  
ويضيف أيرد الذي قضى ٦٠ عاما

بلغ السيد جون أيرد المائة وتسع  
سنوات من عمره بعد خمسة شهور من  
تركيب ضابطة نض في صدره لأشارة  
نضضات قلبه وضبط إيقاعه ليبدأ عهدا  
جديدا من الحياة كأكبر معمر في  
بريطانيا.  
وتلقى عامل النجم السابق عمل  
عنوان بيته في فورست فلتش بالقرب من  
سوائس مئات بطاقات التهنئة بهذه  
المناسبة ومن بينها بطاقة الملكة إليزابيث.  
ويقول جون أيرد أن سر احتفائه  
بصحة وحبيته أنه لم يتناول سكر في  
حياته قط.  
ويضيف أيرد الذي قضى ٦٠ عاما

## مهرجانات للأفاعي في الهند !!



أقيم في قرية شيرالا بالهند يوم  
الاثنين الماضي مهرجان التين وهو  
مهرجان سنوي يقام يوم ١٨  
أغسطس من كل عام يحتفل فيه  
الشباب الهندي بالتين  
والاعتاقهم.

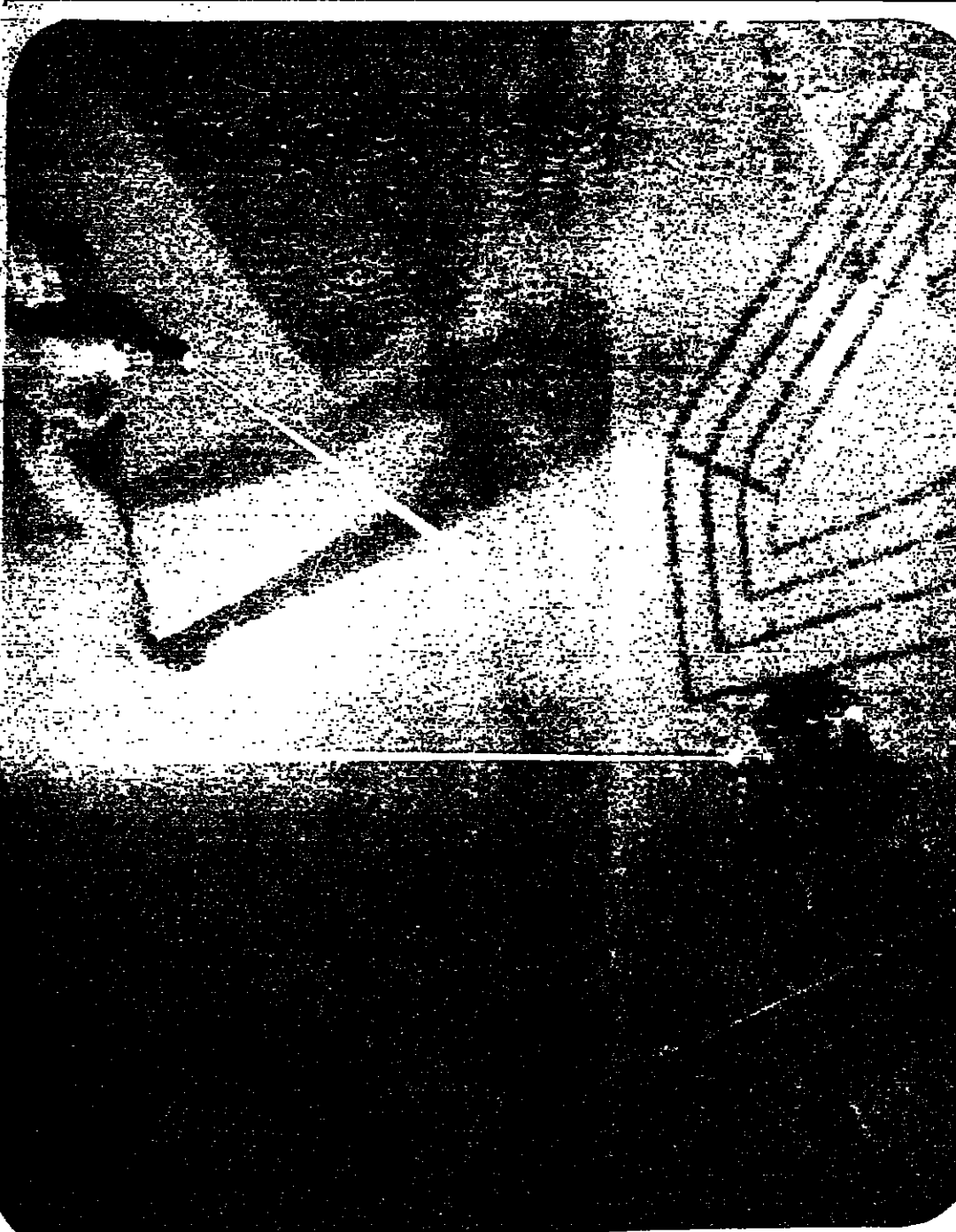
## شكر على تعزية

أحمد درويش كروى ومحمد علي ماسي  
وأبناء منصور عمر خطاب وسعيد وصفي  
يوسف أمين وسعيد محمد علي محمد وأخوانه  
وصالح إبراهيم جراح وأبنائه  
يشكرون كل من تكريمهم بموالاتهم سواء حضوريا  
أو برقية أو لها نصيبا في وفاة فقيرهم والده المرحوم  
المرحومة

## فاطمة درويش كروى

تقدّمها الله برحمته وجزى الجميع خيرا  
إن شاء الله وإنا إليه راجعون

## نواد .. لحرب النجوم!



مسرعة جديدة بدأت تنتشر في  
اتحاد الولايات المتحدة الأمريكية..

إنها نوادي «الفوتون» آخر  
سرعة في عالم الألعاب الالكترونية!  
ولعبة الفوتون لعبة سهلة ولكنها  
تعتمد على أجهزة وحاسبات  
الالكترونية معقدة. وفي تلك اللعبة

يرتدي اللاعبون حلة تشبه حلة رجال  
الفضاء، ويضعون على رؤوسهم  
خوذات خاصة مزودة بأجهزة  
حساسة للأشعة الضوئية. وينسلح  
كل لاعب بمسدس يطلق أشعة ليزر  
ذات نغمة خاصة. ويحمل كل لاعب  
جهاز إرسال واستقبال لاسلكي  
يتصل بجهاز الكمبيوتر الرئيسي.

ويتقسم اللاعبون إلى فريقين كل  
فريق مكون من ستة لاعبين. وينزل  
الفريقان إلى الحلبة للعب في أسواط  
مدة كل شوط ست دقائق. وهدف كل  
فريق هو التصويب بالمسدسات  
الضوئية على الفريق الآخر مع محاولة  
تجنب أشعة الليزر التي تنطلق من  
مسدسات الخصم. وتقوم الأجهزة  
الحساسة في خذعة كل لاعب بتسجيل  
الاصابات وتليفها لجهاز الكمبيوتر  
الذي يقوم بحساب عدد الاصابات  
التي سجلها كل لاعب ويعلن عن  
النتائج بإشارات صوتية تبلغ إلى  
اللاعبين عن طريق السماعات المركبة  
في خوذاتهم، كما يمكن رؤيتها على  
شاشة تلفزيونية ضخمة!

ويرجع الفضل في اختراع لعبة  
الفوتون للأمريكي جورج كارتر (٢٩  
عاما). وقد خُطرت على باله فكرة  
تنظيم نوادي الفوتون بعد أن شاهد  
فيلم حرب النجوم الذي أخرجه  
الخرج الأمريكي ستيفن سبيلبرغ.

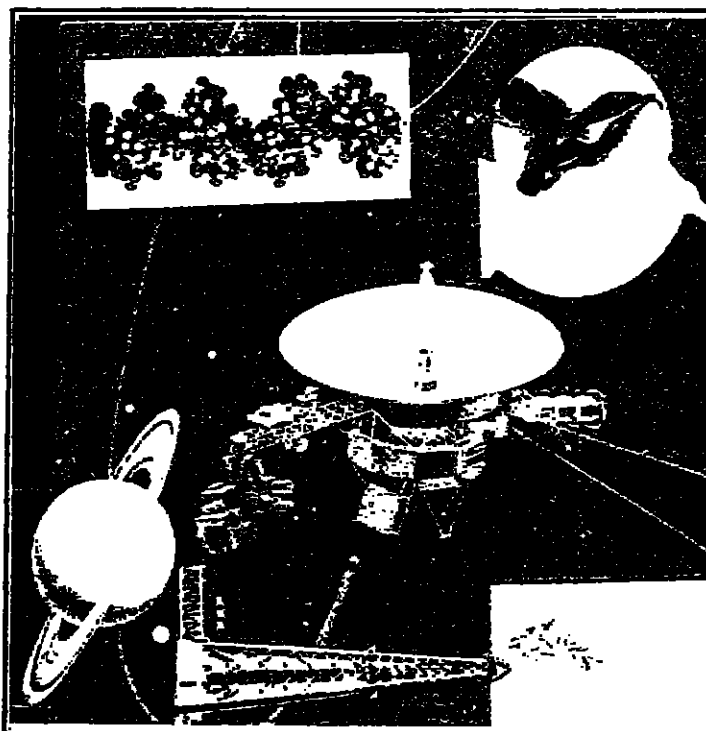
فقد توقع كارتر أن يقلب الشباب على  
تقليد المواقف التي شاهدوها في هذا  
الفيلم وأن يتوافدوا بالآلاف لممارسة  
اللعبة التي تحاكي الصراع بأحدث  
الأسلحة الالكترونية في عصر  
الالكترونيات والفضاء.

وبالفعل كان توقع كارتر صحيحا!

## الشعبان البرتغالي اللون

شهدت قطارات السكة الحديدية تطورا كبيرا من حيث التصميم  
والسرعة والحمولة فهذا القطار الفرنسي الذي يطلق عليه اسم  
الشعبان البرتغالي اللون يبلغ طوله ٢٠٠ متر وحمولته ٣٨٣ طن يمكنه  
نقل ٣٨٦ مسافرا ويسير بمعدل سرعة ٢٧٠ كيلومتر في الساعة جعل  
الكثيرين في فرنسا يفضلون استخدام القطارات عن غيرها من وسائل  
النقل الأخرى.

## محطة للكشف عن الثروة المعدنية في باطن الأرض بواسطة القمر الصناعي



والتي يمكنه انتاج صور معالجة  
بالكمبيوتر لأشياء في باطن الأرض غاية في  
الصغر لا يتجاوز حجمها ٣٠ مم.  
وتنتج الصور بعد فحوصات دقيقة  
متعاقبة تشبه نتائج مرآت جيمه  
اضفاف حجم الهوائي الخاص بالقمر  
الصناعي.

وسوف تساعد بيانات القمر الصناعي  
هذه على إعطاء صورة دقيقة لأحوال  
البحر على مسافة لا تقل عن ١٠٠٠ كم  
بعيدا عن الساحل للمعلمين في صناعات  
البحر ومبيد الأسماك كما سيقدم  
بيانات عن الظواهر الطبيعية  
والفيضانات ومسبب المياه والسمات  
السطحية للمناطق النائية بما في ذلك  
الغابات والأودية والبحيرات والأنهار  
والطرق والجسور وخلافه.

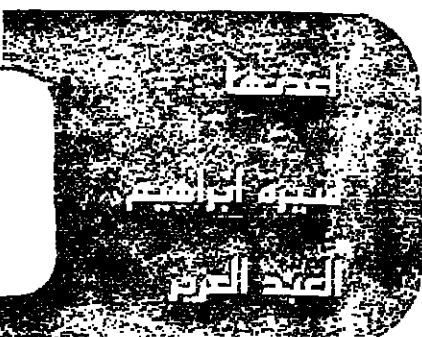
سيقوم اتحاد بين كل من بريطانيا  
وكندا وأستراليا بتصميم النظام الأرضي  
للبحث عن الثروات المعدنية باطن  
الأرض للقمر الصناعي ERS1 والمقرر  
إطلاقه في نطاق برنامج الفضاء الاستراتيجي  
في شهر مارس ١٩٨٩.  
ويقول وزير الصناعة والتقنية  
والجارة الأسترالي بأن هذا الاتحاد  
المالي سيقوم بتصميم نظام استقبال  
وأعداد وتخزين المعلومات التي سيرسلها  
القمر الصناعي ERS1 الذي تقوم  
بإنشائه حاليا وكالة الفضاء الأوروبية  
وسيجمل القمر الصناعي الأوروبي  
أدوات اتصالات فائقة غاية في الدقة  
تعمل بالأشعة تحت الحمراء ويصير  
حاليا بناء وحدة مراقبة اليكترونية لها في  
أستراليا كما سيجمل معه ما يطلق عليه  
اسم الرادارات ذات الفتحة الاصطناعية

أصحاب الملايين!  
ويستند هواة لعبة الفوتون من  
الآن للبطولة الكبرى للعبة التي  
ستعقد في مدينة دالاس بولاية  
تكساس امريكية. ويتحدد في هذه  
البطولة لحسن فريق واحسن لاعب  
الفوتون في الولايات المتحدة.  
وقد رصدت للبطولة جوائز تبلغ قيمتها  
أكثر من ١٠٠ ألف دولارا

لعبة الفوتون زهيدة.. قسّم العضوية  
في نادي الفوتون ١٠ دولارات (تعادل  
نحو ٢٨ ريال سعودي) وتكلفة اللعب  
لشوط واحد محدث ست دقائق ٤  
دولارات تعادل نحو ١٥ ريال  
سعوديا). إلا أن الأعداد الكبيرة من  
اللاعبين تجعل نوادي الفوتون  
استثمارا مربحا. ويقدر أن وجود  
كارتر أصبح بفضل اختراعه من

فقد لقي النادي الاول للفوتون اقبالا  
كبيرا مما دفع كارتر الى افتتاح عدد  
من الفروع الجديدة بسرعة كبيرة.  
ويتوقع كارتر أن يصبح عدد نوادي  
الفوتون أكثر من ١٠٠ ناد قبل نهاية  
العام في مختلف انحاء الولايات  
المتحدة نحو نصف مليون ويزيد هذا  
العدد بسرعة كبيرة.  
وبالرغم من أن تكاليف ممارسة





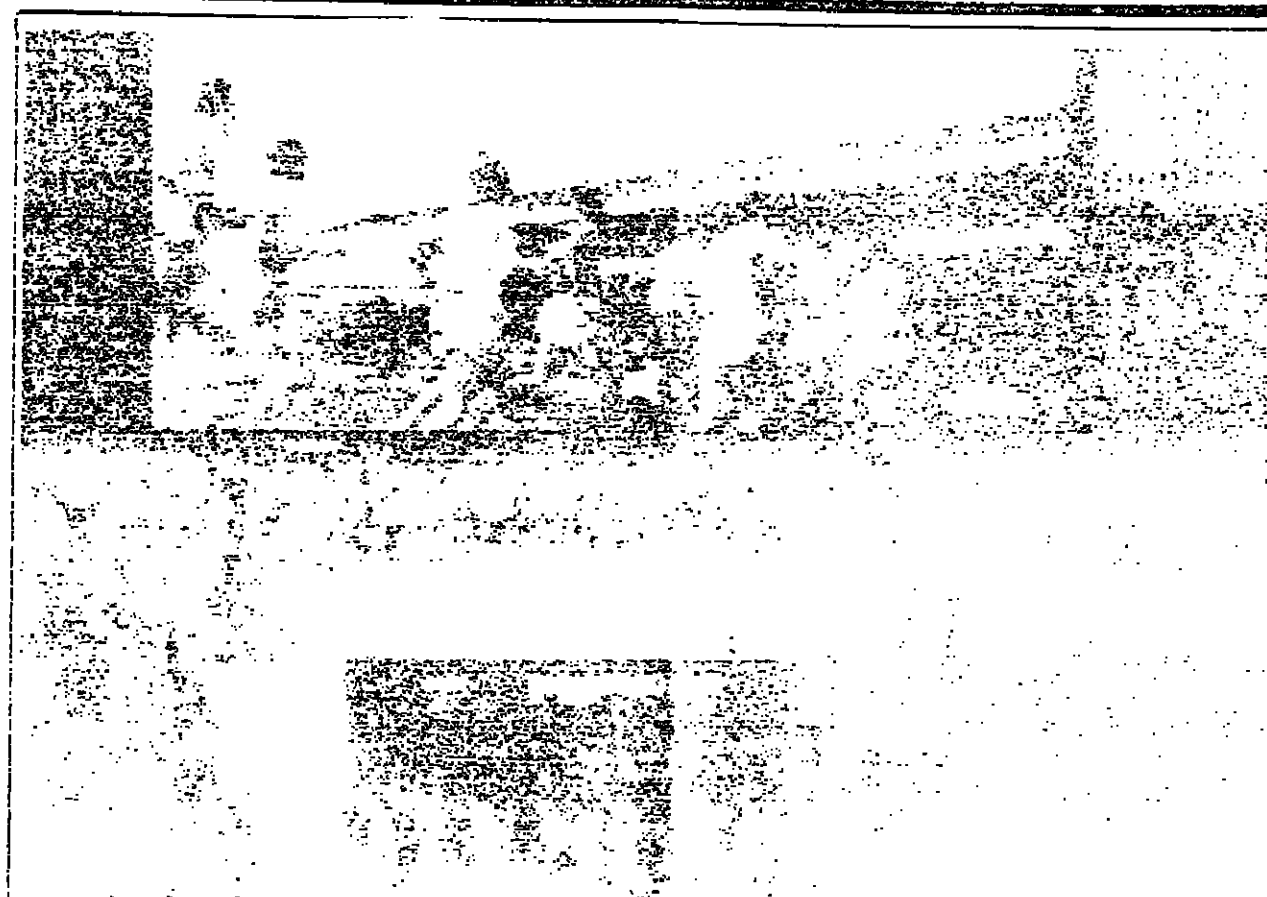




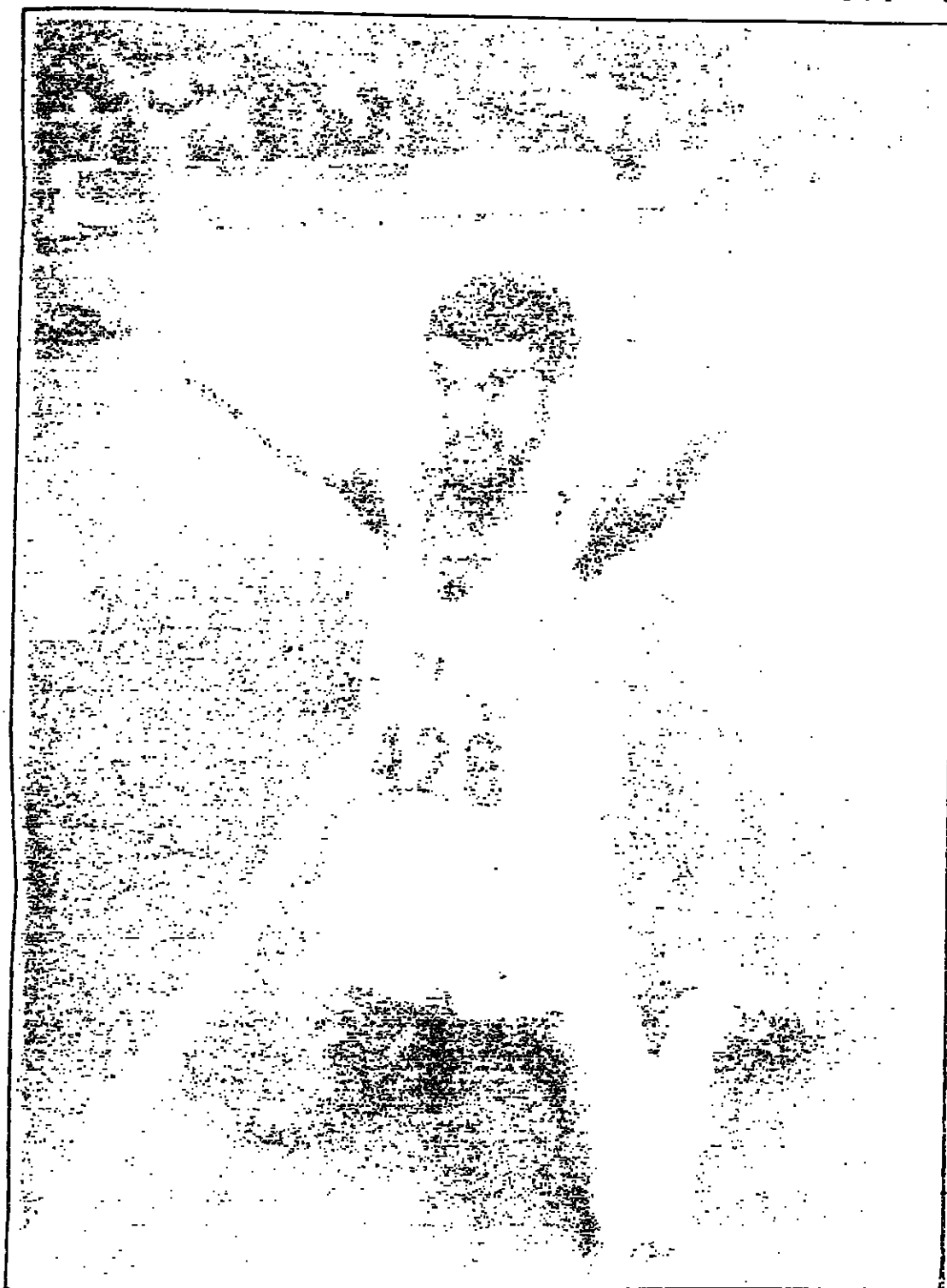




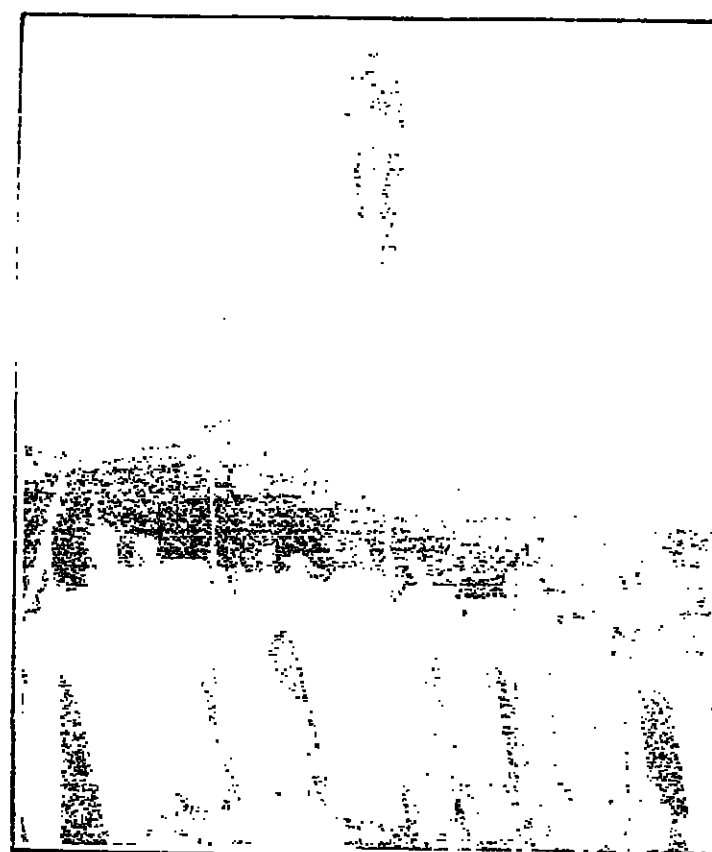
□ شوتجارت - ٣٠ أغسطس - أ.ب.  
□ عدد كبير من المصورين الصحفيين يحيطون باللاعب السوفيتي جوري سيد فيش لحظة قيامه بإلقاء المطرقة  
مسجلا رقما عالميا جديدا قدره ٨٦,٧٤ مترا □



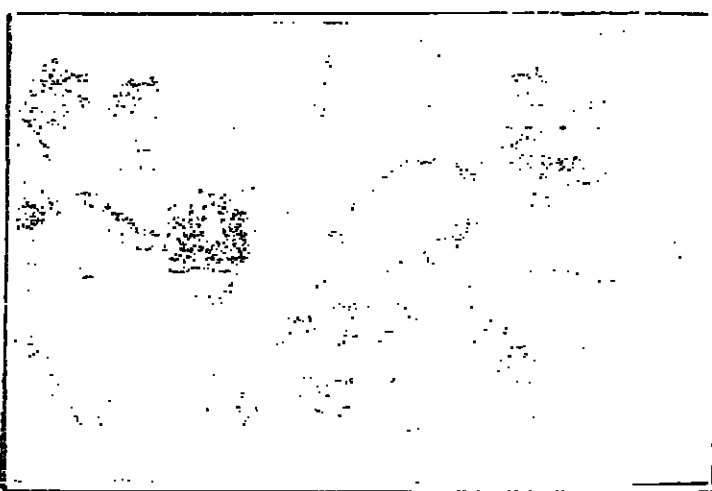
□ شوتجارت - ٣٠ أغسطس - أ.ب.  
□ مجموعة من العدائين الأوروبيين وقد ظهروا على الشاشة التلفزيونية الضخمة في استاد شوتجارت بعد  
لحظات من انطلاق سباق الماراثون لمس ١٠٠ كلم □



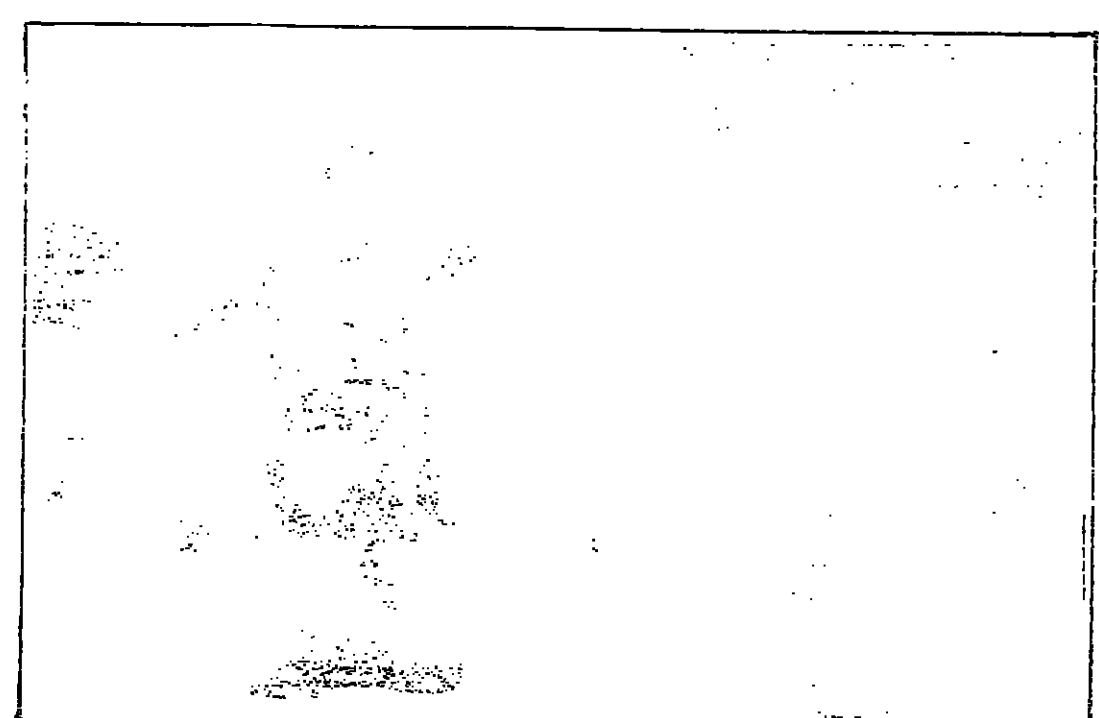
□ شوتجارت - ٣٠ أغسطس - أ.ب.  
□ العداء الإيطالي جيلينو بوبين في لحظة سعادة غامرة بعد فوزه بسباق  
الماراثون ضمن فعاليات البطولة الأوروبية للعبة القوى في شوتجارت  
بألمانيا الغربية □



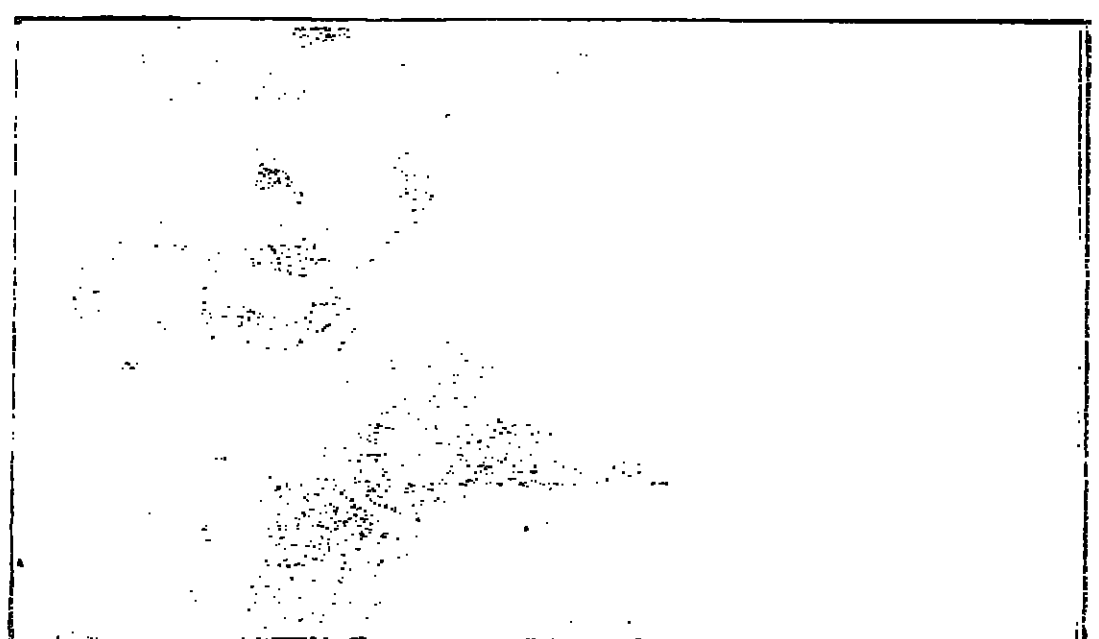
□ لندن - ٣١ أغسطس - أ.ب.  
□ بطل العالم في القفز بالتراحة الهولندي كريس جروهام يقفز متخطيا ٢٠  
شلحة مسجلا رقما عالميا جديدا بلغ ٢٤,١ قدم وخمس بوصات  
ونصف محطما رقمه العالمي الحالي ٢٠,٨ قدم □



□ شوتجارت - أ.ب.  
□ الفرنسي ستيفاني كريستان - بالنظارة - في طريقه للفوز بسباق ١١٠ متر  
حواجر في بطولة ألعاب القوى الأوروبية وأما جواره يبدو الفنلندي ارتو  
بريجاري وأما الخلف الإنجليزي جونستان ريدجويون وكارلوس سالا من  
إسبانيا □



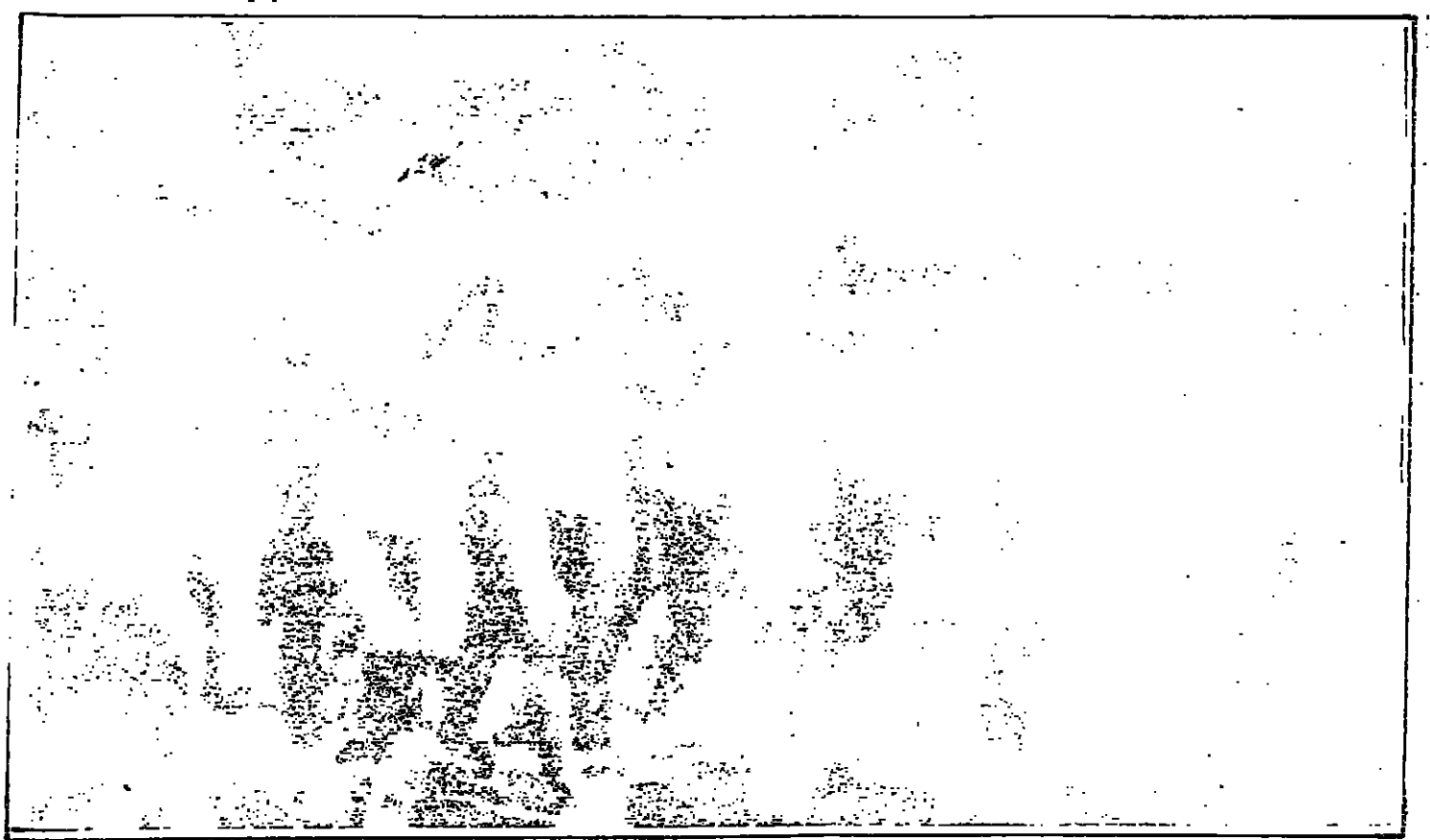
□ لندن - ٣٠ أغسطس - أ.ب.  
□ ميشيل توماس لاعب توتنهام في طريقه لتسديد هدف فريقه في مرعى مانتيستر يونايتد في المباراة التي أقيمت  
بينهما في لندن وانتهت بفوز توتنهام بهدف مقابل لا شيء □



□ شوتجارت - ٣٠ أغسطس - أ.ب.  
□ لاعب الاتحاد السوفيتي جوري سيد فيش فاتها فمه بعد القائه المطرقة مسجلا رقما عالميا جديدا قدره ٨٦,٧٤  
مترا ضمن بطولة ألعاب القوى في شوتجارت □



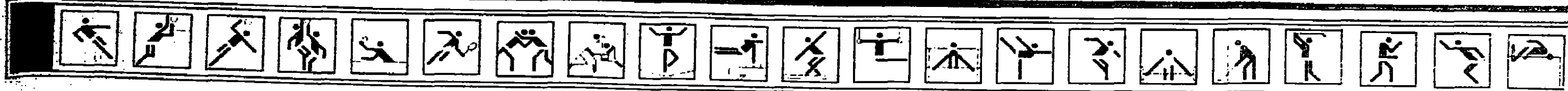
□ بايندا - الكمبيوتر - ٣٠ أغسطس - أ.ب.  
□ مجموعة من العلماء الأمريكيين أثار نزولهم من طائرة هليكوبتر في مطار بايندا بعد استكمال إبحارهم على  
البحيرة البركانية المكتوبة... ويظهر من اليسار لليمن أي. كونسبيرج من مكتب الولايات المتحدة للمساعدة في  
الكوارث الخارجية وميشيل كلارك وجلين واجنر والمصور العالمي ستيفن □



□ شوتجارت - ٣٠ أغسطس - أ.ب.  
□ لحظة انطلاق سباق الماراثون ضمن فعاليات البطولة الأوروبية للعبة القوى الختمة في شوتجارت بألمانيا  
الغربية... في الصورة مجموعة من كبار العدائين الأوروبيين ومنهم ستيف جونز من بريطانيا رقم ٣٤٦، وأريك ستيل  
من السويد رقم ٧٠٢ □







## مساء اليوم بالبحرين

### اللقاء الودي الثاني للهلال أمام الأهلي البحريني

#### الهلال يعتذر عن مقابلة البحرين مرة أخرى



الهلال - قبل

البحرين فيمكنه انه خاض وسيخوض اللقاء الودي الثاني للهلال أمام الأهلي البحريني. وذلك في إطار مسعوره الإعدادي لمسابقات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم. والذي يشارك به فريق معظمه من الشباب بعد اختيار تسعة لاعبين للقاء الأهلي.

فريق الهلال نجح بشبابه في الخروج بالتعامل أمام المنتخب البحريني الوطني الأول والذي يستعد لآسيا وسيتولى ذلك عادل الهلال بحماس شيا بهكم انه أول أمر. ولا شك ان تجربته اليوم سهل كثير من التجربة الأولى له.

فريق الأهلي البحريني لا يقلان مستواه إطلاقاً بمنتخب البحرين الوطني. والذي عادله الهلال بحماس شيا بهكم انه أول أمر. ولا شك ان تجربته اليوم سهل كثير من التجربة الأولى له.

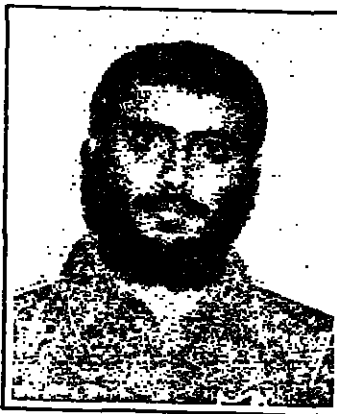
فريق الأهلي البحريني لا يقلان مستواه إطلاقاً بمنتخب البحرين الوطني. والذي عادله الهلال بحماس شيا بهكم انه أول أمر. ولا شك ان تجربته اليوم سهل كثير من التجربة الأولى له.

يبدل فريق الهلال الأول لكرة القدم مساء هذا اليوم باللمسة عاصمة البحرين. تجربة ودية جديدة أمام فريق النادي الأهلي البحريني. وذلك في إطار مسعوره الإعدادي لمسابقات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم. والذي يشارك به فريق معظمه من الشباب بعد اختيار تسعة لاعبين للقاء الأهلي.

فريق الهلال نجح بشبابه في الخروج بالتعامل أمام المنتخب البحريني الوطني الأول والذي يستعد لآسيا وسيتولى ذلك عادل الهلال بحماس شيا بهكم انه أول أمر. ولا شك ان تجربته اليوم سهل كثير من التجربة الأولى له.

فريق الأهلي البحريني لا يقلان مستواه إطلاقاً بمنتخب البحرين الوطني. والذي عادله الهلال بحماس شيا بهكم انه أول أمر. ولا شك ان تجربته اليوم سهل كثير من التجربة الأولى له.

## مدرّب المنتخب العراقي يشهد بمنسوى منتخب المملكة. ويشفي على رائد



رائد الحمدان

والملكة كان لها الأثر المباشر في تطوير اللعبة في الوطن العربي والوصول بها للمستوى الأفضل.

بغداد - مراسل الجزيرة. عاد إلى بغداد وفد منتخب العراق لكرة الطاولة بعد ان شارك في البطولة العربية العاشرة التي اقيمت في تونس واحضر المراكز المتقدمة حيث فاز بـ ١١ وسماً ذهبية و٦ فضية وأخرون برونزي.

وقد أشاد الخبير الصيني مستر كوانج مدرّب الفريق العراقي بالاستعدادات التي قدمتها الفرق العربية وخامسة منتخب المملكة وأثنى على الاكاديمية التي قدمها اللاعب رائد الحمدان والذي توج من خلالها بلال للسنة الثالثة للعرب.

واكد ان الفريق السعودي يمتلك معلومات فنية وخصائص فنية جيدة وكذلك خبرته البدائية التي اعلمته للتعرف على الفريق العراقي في البطولة العربية مشيراً الى ان المنافسة بين العراق

## اليوم يستغفورة : نهضة أخرى لمنتخبنا أمام المنتخب الايرلندي الأولمبي



منتخب المملكة الأول

المنتخب في المباراة السابقة أمام المنتخب الايرلندي. فهو مناسب نوعاً ما. فليس هناك في الساحة من هو أفضل من سالم مروان او السليمان في حراسة المرمى. أما خط الدفاع فان عبد الجواد وصالح النجدي وسمر عبد الشكور وعبد الرحمن التخيبي رايح مناسب لبعدها مع بعضهم الكثير من المباريات. وان كان التخيبي بحاجة الى مباريات أكثر من أجل توازي الانسجام المطلوب.

خط وسط الفريق سيقي الشغل الشاغل لكسبيلو بكم تواجد العديد من نجوم خط الوسط والمطلوب ثلاثة فقط. وإذا فهو بالبيع سيرافق تحركات ومجهود. ولا لعب ويشارك في النهاية

استغفورة الجزيرة. يجب منتخبنا الأول لكرة القدم. ظهر لنا اليوم نقاشه الودي الثاني خلال مسعوره الإعدادي يستغفورة لندوة الألعاب الآسيوية مباشرة. وذلك أمام المنتخب الايرلندي الأولمبي والذي لعب امامه منتخبنا يوم الجمعة الماضي لقاء الودي استغفورة. انتهى اللقاء كما هو معروف بالتعادل بهدف لكل منهما. وقد كشف هذا اللقاء وعن دمة المستوفين من المنتخب عن استعداد جيد لمنتخبنا بتسليم مستوى نخيل في المباريات القادمة حيث سارال هناك قرارات لم يظهرها ترواد الفريق في هذا اللقاء. ومن كان المستوى العام يظهر بخير ان شاء الله.

ولا بد من الحقيقة صل بعدد كاتسب مدرّب المنتخب في اللعب بنسب التشكيل الذي بدأ به المباراة السابقة. ان من هناك تشكيل آخر في ذمت سيمد الى الشراكة. وان تم التغيير في التشكيل سيكون نابعاً من سانداه كاستيلو في اللقاء السابق. والتمايز السابق

## الترسانة يكسب الانتصار بثلاثة اهداف

جاءت المباراة مقبولة المستوى في اغلب أوقاتها لم يكن الفريق الضيف فيها تلك الدرجة ولم يكن الانتصار سبباً للفريق ولكن خذله اللياقة في الفترتين.

اتتحت لهجوم الانتصار خمس فرص خلال المباراة لم يستغل أي منها فيما حصلت للترسانة ثلاث فرص فقط استفاد منها بثلاثة اهداف.

حكم المباراة فريده وساعده سالم الاحمدي وفازي كويدي واحسان الشرف حكم احتياطي.

## المحسنة المنورة - على

بمجرد الامر فيصل من عبد المجيد استطلاع فريق الترسانة المصري ان يكسب لقاءه الودي مع الانتصار بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. جاءت جميعها في الشوط الثاني. سجل محمد وبمسان الهدف الأول في الدقيقة ٢١ فيما سجل جمال الشاذلي الهدف الثاني في الدقيقة ٢٧ وفي الوقت بدل الضائع سجل ايوبي عبد العزيز الهدف الثالث من ضربة جزاء.

## توسّعت السيرة للعبة في اتحاد ألعاب القوى

رشح الاتحاد السعودي للالعاب القوة سكرتير الاتحاد /معلي احمد المعيل لعضوية الاتحاد الاسيوي لرفع الانتاج وكذلك رئيس اللجنة الفنية باللجنة الفنية طيار/ هاشم باقفي لعضوية اللجنة الفنية بالاتحاد الاسيوي لرفع الانتاج كما رشحت اللجنة الفنية بالاتحاد لاعبين اثنين في رفع الاثقال وهما - موشوخ محمد الطري من فئة وزن ٦٠ كم وعمر محمد عبد ربه من فئة وزن ١١٠ كم ولاعباً واحداً في المصارعة المصارعة/ عبد القادر حسين الحربي للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة والتي ستقام في سنين خلال شهر محرم القادم وقد اقام الاتحاد مسكراً تدريبياً بالرياض لحوال المرشحين استعداداً لهذه الدورة. كما رشح الاتحاد الحكم الدولي السعودي سلمان الهلال للمشاركة في تسع مسابقات المصارعة بالدورة الآسيوية العاشرة.

## نيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي في حيث شامل.

١٢ نادياً في كأس الأندية. واجتماع مديري الفرق في سينول نهائيات الناشئين قبل نهاية نوفمبر والتصفيات الأولية هذا وقتها



عبدالله الدليل

الاتحاد الآسيوي حيث من المقرر ان تنظم قبل نهاية شهر ديسمبر أي قبل نهاية هذا العام وفي وسط هذا الخضم من المباريات.

حول ذلك قال رئيس لجنة المسابقات: سيشارك في نهائيات هذه البطولة ١٢ فريقاً بواقع ستة فرق من شرق آسيا وستة من غربها. وقد وضعت طيبة أغلب الفرق التي ستشارك في تلك النهائيات. حيث ستظم على شكل أربع مجموعات مجموعتان في كل جانب ونظراً لأن الهلال السعودي والعربي القطري تتقدم بطلب استضافة النهائيات فقد تركا لهما المجال لانتهاه والاتفاق على طيبة الموعد حيث سيبل ذلك تقسيم الفرق على مجموعتين لتقام في الوقت المحدد بواقع ثلاثة فرق في المملكة وثلاثة في قطر ومن يملكون غرب آسيا.

وأضاف: سيتم بعد ذلك اخذ الأول من كل مجموعة من المجموعات الأربع ليتم تنظيم نهائيات كأس الأندية بين الأندية العربية وصحب البطولات التي ستقدم لتنظيم النهائيات.

كتب: محمد يوسف النوسري

تمتلكه الحقيقة الآسيوية مجموعة من الدورات والبطولات خلال الثلاثة شهور المقبلة من العام الميلادي الحالي والثلاثة شهور الأول من العام المقبل والتي تشارك بها أغلب المنتخبات والأندية الآسيوية في منافسات محلية ودولية. وعبر تصفيات هناك التصدي منها وهناك النهائيات.

ولا شك بأن هذا الزخم من البطولات والدورات سيدعو الى انشغال الاتحادات خلال هذه السعة شهور من خلال حرصها على المشاركة في كل تلك المنافسات نظراً لما تنهله من خصال.

حول ذلك كان هذا الحوار مع رئيس لجنة المسابقات الآسيوية الأستاذ عبدالله الدليل والذي فتح أمامنا حقيقته لتتعرف على الكثير.

## نهائيات الشباب والناشئين

كان الحديث الأول عن أهم بطولتين تظلمان خلال هذه الفترة وهما نهائيات الشباب والناشئين والشباب ومن انتهت الدورات والتصفيات وضعت أسماء الفرق الثمانية التي وصلت للنهائيات.

يقول الدليل: لقد أصبح الشكل العام واضحاً لنهائيات البطولتين حيث أصبح لدينا ثمانية فرق في كل بطولة وصلت للنهائيات ونظراً لتقدم المملكة العام وأوضاعها لانهائيات وجد ان من مناهضة الاتحادات حول طلب المملكة وضعت اسماء الفرق الثمانية التي وصلت للنهائيات.

وقال: لقد حددنا اقامة نهائيات بطولتي تلك الطليحة خاصة وأن المملكة بالذات قد سبق ان نهضت عدة تصفيات آسيوية ونجحت بها بشكل كبير مما يجعلها دائماً في مستوى القدرة على تنظيم أي بطولة.

وقال: لقد حددنا اقامة نهائيات بطولتي تلك الطليحة خاصة وأن المملكة بالذات قد سبق ان نهضت عدة تصفيات آسيوية ونجحت بها بشكل كبير مما يجعلها دائماً في مستوى القدرة على تنظيم أي بطولة.

## اجتماع المديريين

وحول الاستعدادات لمشاركة المنتخبات في مسابقة كرة القدم بدولة سنينول قال الدليل: انه تقر بشكل نهائي عقد اجتماع لمديري المنتخبات المشاركة في الدورة يوم ١٨ سبتمبر استعداداً لآقامة مسابقة كرة القدم حيث سيتم خلال هذا الاجتماع تحديد اول المنتخبات وما يتعلق بنظام ومسابقة كرة القدم خلال هذه الدورة. حيث تم تبليغ الاتحادات المعنية بذلك.

## كأس الأندية

ونظراً لما يحظى به كأس الأندية الآسيوية من اهتمام بعد النجاح الذي حققه في الموسم الماضي تتخذ هذه البطولة متابعة خاصة من



منتخب المملكة - شباب

## حوية أمير الإحسان

الشيخ محمد بن إمام : لهذا شاركنا بالفريق الثاني وهذا سر ابتعاد حمود سلطان

يرجعوا الدعوة للجيل الا بعد اعتذار الأمير السعيد عبد الله المحم. اكد السيد عبد المحسن الجبر نائب رئيس مجلس إدارة الفتح عن اعزام ناديه تنظيم الدورة في العام القادم بعد النجاح الذي حققته الدورة الحالية والتي شهدت اقبالاً جماهيرياً رغم انصرافها على ثلاثة فرق بعد اعتذار الفريق السعودي عن المشاركة واجدها فرصة سانحة لتدريب شكري الجوزي من ساهم مع نادي الفتح نجاح هذه الدورة واكد شباب الفتح قدرتهم على تنظيم الدورات الرياضية في مختلف الالام فهد سبق تنظيم دورات في ألعاب كرة اليد والسلة ولاقت جميعها النجاح.

وأضاف الجبر ان الدعوة استوحى في العام القادم لعدد اكبر من الفرق سواء على مستوى الدرجة الأولى والمشاركة للمشاركة في دورتها القادمة لاضفاء طابع الجمال والالتقاء على أحداثها كما لا ننسى ان اشيد بالترتيب الذي لاقبته من قبل المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحسان وعلى رأسهم السيد عبد العزيز الشبيبي مدير المكتب ورئيس اربعة الشباب بالاحسان رغم انه يعيش في فترة نقالة اثر العملين الذين اجرهما في المنيا في الشهر الماضي الا انهم تاملوا لندوة الدورات ومتابعيا لمبارياتها في الوقت الذي كان الالام تد تصوره بالعودة للراحة ومع ذلك يظل الشبيبي الشخص الذي يحظى بحبة واحترام جميع الرياضيين تحية لهذا الرجل من منسبنا له بومام الصمة.

## تحية لهذا الرجل

السيد عبد العزيز الشبيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحسان رغم انه يعيش في فترة نقالة اثر العملين الذين اجرهما في المنيا في الشهر الماضي الا انهم تاملوا لندوة الدورات ومتابعيا لمبارياتها في الوقت الذي كان الالام تد تصوره بالعودة للراحة ومع ذلك يظل الشبيبي الشخص الذي يحظى بحبة واحترام جميع الرياضيين تحية لهذا الرجل من منسبنا له بومام الصمة.

## أين حمود سلطان

الجميع هنا تساءلون عن سر غياب نجم المنتخب البحريني والمحقق حمود سلطان نظراً لعدم مشاركته في مسكرك المنتخب. الشيخ حمد بن احمد آل خليفة رئيس نادي المحرق أجاب عن استفسار الصفحة عن عدم حضور حمود عن راضيه بقوله حمود لحق في الاسبوع الماضي برحلة ولم يكن هذا هو السبب فنهك احد القريبين له قد تشبب في ابعاد حمود عن جميع منسوبي النادي وعلى رأسهم مجلس الادارة له كلاب قدير قدم خدمات لفريقه وارجو ان تكون عودته لفريقه قريبة فنهك لا تزال في حاجة لخدماته ولعله من الظلم ان ينهي هذا اللاعب نفسه بهذه الطريقة وهو في قمة مشواره واكد عبد العزيز بان قلوبنا مفتوحة لحمود في نادي المحرق.

## الدورة لتلحة

اجمع العديد من الشخصيات الرياضية بمنطقة الاحساء على نجاح دورة الفتح الكروية. فالمهندس عبد العزيز الفريسي نائب رئيس هجر اكد ان موعد الدورة كان مناسباً وفرصة للفريق الذي شارك للوقوف على استعداداتها الاخيرة قبل بدء الموسم واهتمه الافتتاح في نادي الفتح على نجاحها واتمنى استمراريته. كما أشاد السيد عبد الطيف العامر نائب رئيس نادي الجيل بتنظيم الفتح للدورة ولم يخف رغبته في مشاركة فريقه في منافسات الدورة مشيراً بان الاعتناء في الفتح لم

## فيما يغادر المنتخب الوطني للبرتغال

## الاتحاد العراقي يجتمع بالجهاز الفني ويختم أربعة لاعبين جدد هؤلاء يمثلون العراق في الدورة الآسيوية بسيئول

وان لم يخرج مدرّب الفريق التشكيل الذي لعب به المباراة السابقة فهو عائد العزم على تقوية خط الدفاع وشارك حسن البيشي في خط الوسط. وشارك حسن في خط الوسط ام عليه بعض التحفظات من قبل النقاد الرياضيين. وبالنسبة لتشكيل اندي لعب به



عدي صدام رئيس اتحاد الكرة العراقي

## جقداد - من صكبان

الريفي. يغادر بغداد خلال الاسبوع المقبل منتخب العراق الوطني لكرة القدم الى برشلونة لاجراء مبارياتين وديتين أمام منتخب البرتغال الوطني في إطار استعداداته للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة التي ستقام في سنينول اعتباراً من ٢٠ سبتمبر الجاري وسيمثل الفريق العراقي في الدورة الآسيوية الاعرابون احمد جاسم. سهيل صابر. سمر عبد الرضا. خليل علوي. غانم عيسى. سلام هاشم. جلال شاكور. باسم قاسم. عدنان درجال. علي حسين. حارس محمد. صديق موسى. شاكر محمود. كريم محمد علوي. اياد حسين. كريم هادي. رجب محمد. حسين سعيد. اسماعيل محمد. احمد راضي. ياسر جوجيش. منظر جبار.

من جهة أخرى توج فريق نادي الرشيد بلال لدورة صدام الدولية لكرة القدم التي اختتمت اسباً الأول بعد فوز

## الاخود يناقش السلية في دورة الصعود

نجران إدارة الاخود بمنطقة نجران اجتماعاً مطولاً مساء يوم اسب الاول السبت ترأسه رئيس النادي حمد كرجان وحضره جميع اعضاء الادارة الاخودية ولاعبو الالام المختلفة. وقد ناقشت الادارة السلية التي كانت وراء النتائج السلبية التي حققها فريق كرة القدم في دورة الصعود التي اقيمت في الاحساء. من ناقشت الادارة وضع النادي من كافة النواحي المالية والادارية ووضع الخطط المستقبلية لضمان سير الالام بالنادي الى الافضل.

وقد ذكر للصفحة رئيس النادي قاتلاً اننا جميعاً نامل خدمة هذا النادي وتقديم كل ما نملك من الامكانيات في سبيل السيرة الى الامام من خلال النتائج التي سيقدمها مستقبلاً ولكن اردو من محبي هذا النادي الوقوف مع وتقديم كل العون له ليواصل مسيرته على الوجه المطلوب.

واضاف ان هناك اجتماعات متواصلة لدراسة ما يستجد من امور.

**موت**

**شرب عصير عروث الجينسج الطبيعى**

**مؤسسة الشديف التجارية**

الرياض : ٤٧٨٦٤٩١ / ٤٧٨٤٤٤١ - جـ ٤٧٨٤٣٧٢

البرام : ٨٧٨٩٨٣ - بـ ٤٧٨٩٤٤٤ - عـ ٤٧٨٩١٧١ - فـ ٤٧٨٩٢٧٢

طاب موزعون في مدرسة المملكة الاميرة











